

I ENCUENTRO REGIONAL SOBRE EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD “Nuevos desafíos para la generación del conocimiento”

Centro Cultural Gabriela Mistral

Programa

Hora	10 de diciembre	Hora	11 de diciembre
09:00	Acreditaciones	09:30	Panel: Educación no formal y mediación artística
09:30	Inicio de jornada Panel: Educación, Creatividad, Infancia y Desarrollo Sala seminario 1 “Reflexiones sobre el amar en la convivencia educativa” Humberto Maturana y Ximena Dávila (co-fundadores de Matríztica) “El Cerebro Creativo” Amanda Céspedes (neuropsiquiatra Infanto Juvenil de INASMED) “Creatividad, cultura y derechos de la Niñez” Estela Ortiz (secretaria ejecutiva, Consejo Nacional de la Infancia) “De la práctica a la teoría: El ejercicio actoral como posibilidad de entendimiento para las relaciones humanas” Paula Zúñiga (actriz y docente) Ronda de preguntas	09:30	“Arte en comunidad: espacio para la creatividad y el pensamiento crítico” Bárbara Chávez y Gonzalo Bustamante (Red Mediación) “Bienal del Mercosur y Curadurías Educativas” Cristián Gallegos (dialogante-curador, Programa Educativo X Bienal del Mercosur) Ronda de preguntas
		10:30	Paneles: 4 Ejes de convergencia (parte I) Sala seminario 1 Arte: “EDUCULTURA, ÁREA EDUCACIÓN Centro Cultural San Joaquín” Claudio Orellana (gestor y productor Área Educación, Centro Cultural San Joaquín) “Aprendizajes en torno al desarrollo de audiencias: el caso GAM” Javier Ibacache (director de Programación y Audiencias, Centro Cultural Gabriela Mistral) Sala seminario 2: Tecnología: “MIM: Despertando la curiosidad en la ciencia a través de módulos interactivos” Valeria Vera (directora de Educación, MIM) “La tecnología en el gesto de creación en cine” Felipe Correa (director de Gaticine) Ronda de preguntas
11:30-12:00	Coffee break	11:30-12:00	Coffee break

<p>12:00 13:30</p>	<p>Panel: Educación Formal, Currículum y Creatividad Sala seminario 1</p> <p>“¿Por qué creatividad en el currículum?” Carmen Undurraga (coordinadora equipo Artes Visuales de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación)</p> <p>“Las tres “R” desde la Educación Emocional” Ximena Vidal (educadora especialista en Educación Emocional)</p> <p>“La Creatividad, condición que caracteriza a la Especie Humana” Anabela Roldán (bailarina, educadora y representante del Sindicato de la Danza)</p> <p>Ronda de preguntas</p>	<p>12:00 13:30</p>	<p>Paneles: 4 Ejes de convergencia (parte II) Sala seminario 1</p> <p>Ciencia: “Astronomía y educación a través del arte y experiencias participativas” Sebastián Pérez (astrofísico, Universidad de Chile, MAD)</p> <p>“Divulgación y Valoración de Ciencia en la Sociedad” Natalia Mackenzie (directora, Programa Explora CONICYT)</p> <p>“Ciencia y arte, una convergencia necesaria” Haydee Domic (directora ejecutiva, Fundación Planetario de la U. de Santiago de Chile)</p> <p>Sala seminario 2</p> <p>Sustentabilidad: “Educación para el desarrollo sustentable y Creatividad” Karl Bohmer (directora de Ambientarte)</p> <p>“Desde el corazón nace el cuidado del medioambiente” Manuel Espinosa (encargado de Educación Ambiental de Municipalidad de San Joaquín)</p> <p>“Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta. Educar para Restaurar: Creación desde los oficios patrimoniales” José Osorio (director de Escuela de Artes y Oficio Fermín Vivaceta)</p> <p>Ronda de preguntas</p>
<p>15:00</p>	<p>Laboratorios de Innovación (parte I) Proyectos pilotos en Educación y Creatividad Sala seminario 1</p> <p>Comisión asesora: Cristián Gallegos (Coordinador General, Programa Educativo de la Bienal del Mercosur) Raúl Chacón (asesor del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación) Javier Ibacache (director de Programación y Audiencias, Centro Cultural Gabriela Mistral) Ana Carolina Arriagada (directora, CNCA RM) María Eliana Escobar (coordinadora científica, Programa Explora CONICYT)</p> <p><i>Sólo para proyectos seleccionados en convocatoria p (cupos cerrados)</i></p>	<p>15:00</p>	<p>Caja de herramientas (parte I)</p> <p>Sala seminario 1 “Re-conociendo la Emoción” (Paula Zúñiga, actriz y docente)</p> <p>Sala seminario 2 “Laboratorio de Juego y Aprendizaje” (Macarena Pola y Claudia González; fundadoras de Maker Anónimos)</p> <p><i>Sólo para proyectos seleccionados en convocatoria previa (cupos cerrados)</i></p>

16:15 16:45	Coffee break	16:30 16:45	Coffee break
16:45 18:00	<p>Laboratorios de Innovación (parte II) Sala seminario 1</p> <p>Comisión asesora: Cristián G. Gallegos (coordinador general, Programa Educativo de la Bienal del Mercosur) Raúl Chacón (asesor del Sistema de Aseguramiento de la calidad de la Educación) Javier Ibacache (director de Programación y Audiencias, Centro Cultural Gabriela Mistral) Ana Carolina Arriagada (directora, CNCA RM) María Eliana Escobar (coordinadora científica, Programa Explora CONICYT)</p> <p><i>Sólo para proyectos seleccionados en convocatoria previa (cupos cerrados)</i></p>	16:45 18:00	<p>Caja de herramientas (parte II)</p> <p>Sala seminario 1 “Re-conociendo la Emoción” (Paula Zúñiga, actriz y docente)</p> <p>Sala seminario 2 “Laboratorio de Juego y Aprendizaje” (Macarena Pola y Claudia González; fundadoras Maker Anónimos)</p> <p><i>Sólo para proyectos seleccionados en convocatoria previa (cupos cerrados)</i></p>