

FORMACIÓN DE FORMADORES CECREA. LABORATORIO PRE-TEXTOS.

Información general

Día: 12 al 16 de enero

Horario: 10:00 a 13:00 horas

Lugar: Centex del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Sotomayor 233, Valparaíso) y Coyhaique (lugar por confirmar)

El programa CECREA del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el marco de su componente Formación de Formadores, trae a Chile a la Dra. Doris Sommer, Profesora de Lenguas Romances y Literatura de la Universidad de Harvard; fundadora y Directora de la plataforma Agentes Culturales, quien desarrollará en Valparaíso el programa educativo para docentes "Pre-Textos".

Pre-Textos es un programa innovador que desarrolla una metodología para formar lectores creativos y reflexivos, a través de la incorporación del arte en el proceso educativo, para promover la creatividad y favorecer la inclusión social. Busca desarrollar la alfabetización al más alto nivel de comprensión en un marco de formación cívica.

La actividad incluye una primera instancia de formación que se extenderá por cinco días. Luego, Agentes Culturales dará seguimiento, durante los primeros tres meses siguientes (febrero, marzo y abril), lo que permite acompañar a los participantes en la implementación de la metodología. En la medida que esto último se acredite, los docentes podrán obtener una certificación.

Sobre Pre-Textos

- Pre-Textos, es un programa que forma parte de la plataforma Agentes Culturales, de la Universidad de Harvard.
- Agentes Culturales promueve la relación entre el aprendizaje académico y el compromiso cívico. A través de cursos, conferencias, talleres y proyectos comunitarios, promueve el pensamiento divergente en el arte y las humanidades, al servicio de soluciones para problemas de la vida cotidiana.
- Pre-Textos permite/promueve/alienta el desarrollo de múltiples puntos de vista, la admiración y respeto a la opinión del otro, la mejora del ambiente educativo, la auto-reflexión y el uso de diversas habilidades.
- Promueve la riqueza de la experiencia de aprendizaje y repercute en el desempeño académico en múltiples áreas.
- El objetivo es impactar a 50 maestros que a su vez, tendrán la oportunidad de certificarse como futuros capacitadores de Pre-Textos.

Pre-Textos es producto de más de 35 años de investigación y docencia de la doctora Doris Sommer en la Universidad de Harvard. Pero parte del encanto del programa es que

aprovecha prácticas comunes latinoamericanas para construir una educación excepcional. Por ejemplo: la lectura oral de las tabacaleras, el teatro foro, las editoras cartoneras, la literatura de cordel, para crear una metodología sólida y de gusto popular; la misma ha sido usada con éxito en distintos países: Estados Unidos, China, Argentina, Chile, Brasil, Colombia, México, Nicaragua, El Salvador, Puerto Rico, Hong Kong, entre otros. El programa se utiliza actualmente para capacitar maestros en Harvard y en las escuelas públicas de Boston.

Objetivos generales

- Desarrollar el pensamiento crítico en alumnos y profesores
- Adquirir habilidades de lectoescritura
- Promover una educación transversal entre lo cívico y lo académico

Objetivos específicos:

- Comprender y dialogar con textos complejos en la gama de materias
- Despertar el deseo por leer e interpretar críticamente los textos
- Alentar las destrezas críticas y cognitivas que desarrollen las habilidades de razonamiento verbal tanto oralmente como por escrito.
- Promover la capacidad para innovar
- Fomentar los valores cívicos
- Canalizar la inquietud y violencia juvenil por vía de la creatividad y la expresión artística
- Disminuir el bullying
- Fortalecer y renovar la práctica pedagógica de los docentes
- Integrar equipos de trabajo

¿Cómo se desarrolla Pre-Textos?

- El laboratorio, que se extiende por cinco días, parte de un texto desafiante para crear arte y después preguntarse “¿qué hemos hecho?”.
 - Se trabaja con grupos de máximo 25 maestros (25 en Valparaíso y 25 en Coyhaique).
 - Se reúnen en 5 sesiones de 3 horas.
- Las actividades se centran en reutilizar textos que presentan un vocabulario difícil y usos complejos, para desacralizar la buena literatura y apropiarnos de sus recursos. En el taller se utilizan materiales reciclados, lo que crea conciencia y compromiso con el medio ambiente.
- Se da seguimiento durante los primeros 3 meses de implementación, lo que permite acompañar a la institución y a sus docentes en una implementación exitosa del programa.
- El seguimiento incluye asesoría y supervisión del “tejedor,” uno de los 25 participantes en la formación que a continuación se dedica a: 1) convocar reuniones semanales de los maestros en las que los docentes resuelven dudas y se retroalimentan mutuamente; 2) visitar sus aulas para participar en las actividades Pre-Textos y ofrecer retroalimentación

por escrito, con copia a Agentes Culturales; 3) programar eventos familiares para sembrar Pre-Textos más allá del aula y del Centro de Creación.

- Los 50 participantes implementan Pre-Textos durante los meses de febrero a abril de 2016, entregando evidencias de 15 horas para obtener su certificación de facilitadores.
- También durante febrero, marzo, y abril, los facilitadores en formación se reúnen semanalmente con la asesoría del Tejedor, supervisado por Agentes Culturales.
- Los maestros formados y certificados como facilitadores pueden solicitar el título de Capacitador para impartir talleres en parejas a otros maestros.
- Antes de iniciar la implementación, se administra una primera evaluación.
- Los maestros entrenados por Agentes Culturales incorporan la nueva metodología en sus aulas respectivas preferiblemente dos veces por semana durante todo el año escolar.
- Al final de la implementación se administra una segunda evaluación a todos los alumnos.

Innovación pedagógica. En Pre-Textos los estudiantes generan preguntas, responden con obras de arte, y se preguntan por el proceso de interpretación creativa. Este enfoque en el estudiante alienta su desarrollo intelectual y también su capital cultural, al tratar los textos clásicos y contemporáneos como "pretextos" para improvisar tramas alternativas, reubicar personajes, cambiar registros del lenguaje, etc., ya que exploran cómo funcionan los textos que leen.

En Pre-Textos© se entrena a los maestros a participar en estas exploraciones, a agregar dinámicas y proponer variantes, de manera que puedan asimilar el espíritu de Pre-Textos orgánicamente. Los maestros y alumnos se adueñan de una versión particular del programa para practicar interpretaciones arriesgadas e independientes.

Facilitadores de Agentes Culturales

- Dra. Doris Sommer, Profesora de Lenguas Romances y Literatura de la Universidad de Harvard. Fundadora y Directora de la Iniciativa Agentes Culturales, Harvard.
- Maestra Elsa Mosquera, Universia, Puerto Rico
- Dra. Eileen de los Reyes, Superintendente Académica de Boston Public Schools
- Pedro Ángel Reina Pérez, Universidad de Harvard.