

## **Informe escucha de programación Cecrea La Ligua**

La escucha de programación se llevó a cabo durante el día lunes 21 de noviembre de 2016 en Cecrea La Ligua, entre las 17:00 y 20:30 horas. Para realizar un proceso más profundo de recolección de expectativas, vivencias y evaluaciones de los niños, niñas y jóvenes.

Se trabajó en primer lugar en una recepción y rompe hielo con los y las participantes, luego se dividieron en tres grupos de maestranzas, con Juliana trabajamos con el grupo de 11 a 15 años, inicialmente eran 17 jóvenes, 11 género femenino y 6 masculino, en el proceso de activación de recuerdos se desarrollaron distintos obstáculos que demoraron el trabajo en primer lugar el grupo se amplificó dado que niños y niñas de otros grupos quisieran cambiar de lugar, por otra parte existían algunos que no habían participado nunca de las actividades del Cecrea generando una desigualdad al momento de generar la activación de recuerdos. Al momento de comenzar a pedir a los/as participantes que manifestaran qué sentían, que comentaran sus experiencias, entre otros se observó dificultad en expresar sus opiniones, sin embargo, cabe destacar que en un momento entre la opinión de varios se pudieron apreciar distintos comentarios que fueron plasmados en post-it para un posterior orden de los mismos los cuales corresponden a:

- Chistoso
- Fotografía
- Talleres creativos y recreativos
- Ser libre y tener buenos compañeros
- Viaje
- Compartir con amigos
- Relajado no son como los profesores
- Se pueden ocupar materiales
- Bacán
- Escuchan opiniones
- Sentirse importante
- Cambiar las ideas
- Divertido
- Creativos
- Tomar fotos y grabar
- Alegre
- Es difícil tomar decisiones
- Nervioso
- Decisión propia
- Trabajar en espacios distintos
- Espacio físico
- Relajarse
- Felices

- Hacer lo que nos gusta
- Salir a otros lugares a entrevistar
- Relación con compañeros de laboratorio
- Más libertad
- División por edad
- Taller de música
- Grandes espacios
- Ayuda entre compañeros
- Después de clases
- Compartir
- Ambiente laboratorio
- Inspirador
- Sólo niños
- Actitud profesor

Luego de plasmar las ideas se dejaron pos-it en blanco para que pudieran incluir aquellas ideas que no hubiesen sido recogidas en la sistematización y por grupos mientras dibujaban sus máscaras que pasaran a ordenarlas lo cual se manifestó así:

Lo entretenido	Lo fome	Lo que propongo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistoso</li> <li>• Fotografía</li> <li>• Talleres creativos y recreativos</li> <li>• Ser libre y tener buenos compañeros</li> <li>• Viaje</li> <li>• Compartir con amigos</li> <li>• Relajado no son como los profesores</li> <li>• Se pueden ocupar materiales</li> <li>• Bacán</li> <li>• Escuchan opiniones</li> <li>• Sentirse importante</li> <li>• Cambiar las ideas</li> <li>• Divertido</li> <li>• Creativos</li> <li>• Tomar fotos y grabar</li> <li>• Alegre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es difícil tomar decisiones</li> <li>• Nervioso</li> <li>• Decisión propia</li> <li>• Trabajar en espacios distintos</li> <li>• Espacio físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relajarse</li> <li>• Felices</li> <li>• Hacer lo que nos gusta</li> <li>• Salir a otros lugares a entrevistar</li> <li>• Relación con compañeros de laboratorio</li> <li>• Más libertad</li> <li>• División por edad</li> <li>• Taller de música</li> <li>• Grandes espacios</li> <li>• Ayuda entre compañeros</li> <li>• Después de clases</li> <li>• Compartir</li> </ul>

Cabe destacar que algunos de los conceptos quedaron afuera, se incorpora fotografía de la sistematización final con el objetivo de ejemplificar lo sucedido, es importante destacar que los participantes manifestaron que los talleres en los que han participado les han gustado y que aprecian la diferencia existente entre quienes trabajan en Cecrea y sus profesores habituales, también destacaron lo bien que les hace sentir poder utilizar los materiales que se encuentran en las salas, incorporar sus ideas, compartir y que al ser después de clases pueden participar. Cabe destacar que de igual manera existe un grupo que siente dificultad al momento de tener que decidir respecto a las propuestas y que se sienten inseguros ante esta perspectiva distinta de los talleres a pesar de eso es un anime la sensación de alegría con los talleres que se imparten y en los que han participado.



Posteriormente se realiza un receso para comenzar con el segundo momento.

### Segundo momento: Construcción de un personaje

Dado que en una primera instancia fue difícil dialogar con los participantes que se encontraban en un grupo mayor, se optó por trabajar en tres grupos y sólo con aquellos que correspondían al tramo de edad indicado al momento de la conformación de los grupos es así como se trabajó

finalmente con 14 niños, niñas y jóvenes, 6 de género masculino y 8 femenino. Para lo cual se dividieron en un grupo de 3 niñas, 6 niños y 5 niñas, que estuvieron realizando una propuesta del crea-educador y sus características.

En el primer grupo conformado por tres niñas se destacaron las siguientes características:

- Destacan que les gusta dibujar.
- Consideran que la monitora debe ser hippie, relajado, reír y que le gusten las travesuras.
- Les gustaría aprender a dibujar, cocinar.
- Se sienten más libres.
- En Cecrea no son como los profesores del colegio que retan por la apariencia.
- Se juntan niños de distintos colegios.



En el segundo grupo conformado por seis niños se destacaron las siguientes características:

- Se trabajó bastante en el aspecto físico de quien debiera tener la monitora.
- Les interesa desarrollar mayores actividades en espacios fuera del Cecrea.

- Actividades físicas que incluyan treading, entre otros.
- Que sea feliz.
- Que haya conocido otros lugares.



En el tercer grupo, conformado por 6 niñas se trabajó en un modelo distinto donde al no poder ponerse de acuerdo cada uno fue expresando su sentir en el lienzo, sin embargo se pudo rescatar de ese trabajo las siguientes características:

- Que pueda trabajar con distintas opiniones.
- Que sepa de cultura.
- Que genere conversación fluida, sin silencios.
- Ballet.
- Leer y escribir, cuentos e historias.
- Que sepa de tecnología.
- Gimnasia.
- Karate
- Pintar y dibujar.
- Pasarlo bien y disfrutar.



## Conclusiones

En términos generales la actividad fluyó constantemente, dado que los niños, niñas y jóvenes, se encuentran familiarizados con el modelo del Cecrea, destacan la diferencia entre quienes imparten los laboratorios y sus profesores del colegio. Enfatizan la sensación de bienestar que les produce su trabajo con los monitores y con el espacio que les permite entregar sus opiniones, trabajar con distintos materiales, en distintos espacios, con distintas personas. Sus curiosidades en cuanto a nuevos laboratorios se relacionan principalmente con realizar actividades en otros espacios, considerando otros lugares fuera de las salas para explayar sus actividades, también se observa la necesidad de considerar algunos laboratorios que involucren actividades físicas recreativas, como ciclismo, treaking, ballet, entre otros.