

Primera Escucha Creativa 2024



Cecrea Castro

- Viernes 7 de junio de 2024
- Cecrea Castro
- Desde las 15:00 hasta las 18:00 hrs.

FACILITADORES

María Inés Galecio
Yasna Orellana
Anaís Roca
Carla Soto
Francisco Varvaró
Weicha

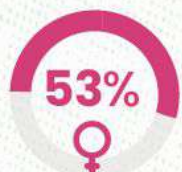
OBSERVADORES

Regina Arias
María Francisca Bórquez
Karla Jiménez

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica
femenino



Se identifica
masculino

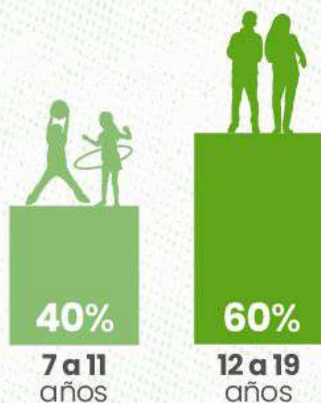


Se identifica
no binario



Se identifica
otro

RANGO ETARIO



Expresa pertenecer a un **pueblo originario**



1 Mapuche

NACIONALIDAD

46 Chilenas/os

6 Venezolana/o

1 Ecuatoriana/o



Síntesis de resultados

Cecrea Castro

Primera
Escucha Creativa 2024



¿Qué observamos de niños, niñas y jóvenes participantes?

- En el grupo primaron la tranquilidad, alegría y motivación por participar en las actividades. La jornada finalizó con una actitud colaborativa por parte de la mayoría, proponiendo varias ideas para los futuros laboratorios de Cecrea.
- La relación entre pares fue amigable, especialmente entre aquellos/as que ya se conocían. Con los facilitadores/as la interacción fue afectuosa y cercana.

¿Cómo perciben a Cecrea?

- Como un espacio **seguro, acogedor**, creativo e inclusivo.
- **Un espacio de aprendizaje** que fomenta su desarrollo artístico, creativo, recreativo, la autoconfianza.
- Un lugar donde se apoya su bienestar emocional, sentido de pertenencia y motivación personal para explorar y aprender.

¿Qué áreas les gustaría explorar?

- NNJ de 7 a 11 años: actividades **físicas y recreativas**, el **entorno natural local**, áreas de conocimiento y **aprendizaje académico, emociones y relaciones personales**.
- NNJ de 12 a 15 años: **experimentos científicos, manualidades y técnicas artísticas, cocina y expresiones culturales de América Latina**, laboratorios de **lengua de señas** y talleres accesibles, **juegos de mesa y actividades físicas**.

¿Cuál fue el objetivo de la Escucha?

Observar e identificar aspectos identitarios de los niños, niñas y jóvenes que participan de Cecrea, para co-construir propuestas para la programación.



Frases significativas de la Escucha

- 😊 La identidad tiene que ver con nuestra forma nuestra persona (Emili, 16 años).
- 😊 Soy mi forma de hablar (NNJ).
- 😊 Soy la música a través de las manos (NNJ).
- 😊 Soy depende lo que me rodea (NNJ).
- 😊 En el Cecrea hay varios talleres y pienso que cada uno es un mundo distinto, entonces cada cápsula va a ser un mundo distinto, y voy a poner como personas a algunos bloques, pero todos de distintos colores porque todos somos diferentes (Andrés 10 años).

- 😊 Soy mi forma de vestir (NNJ).
- 😊 Representé Cecrea, la parte de abajo. Me siento confiada. Vengo desde este año a Cecrea, me gusta estar aquí, participé en danza fusión, danza animal que fue hace rato. Vengo con mi hermana (Valentina, 9 años).
- 😊 Yo soy Matías y él es Juan, tenemos una banda llamada Povidona. Venimos al Cecrea a tocar música, así piola... nos gustaría poder seguir viniendo, pero Weicha nos dijo algo que tiene mucha razón; hay que dejar el espacio a los más chicos (Matías, 19 años).