

Primera Escucha Creativa 2024



Cecrea Coyhaique

- Viernes 7 de junio de 2024
- Cecrea Coyhaique
- Desde las 10:00 hasta las 13:00 hrs

FACILITADORES

Alejandro Cárdenas Amelia Osorio
Carlos Galdames Alejandro Vernal
Manuela Millar

OBSERVADORES

Astrid Aguilar
Carolina Díaz
Rocío Robles

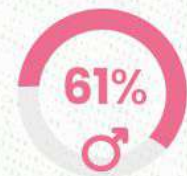
PARTICIPACIÓN



GÉNERO



Se identifica
femenino



Se identifica
masculino

RANGO ETARIO



Expresa pertenecer a un **pueblo originario**



NACIONALIDAD

46 Chilenas/os

1 Puertorriqueña



Síntesis de resultados

Cecrea Coyhaique

Primera
Escucha Creativa 2024



¿Qué observamos de niños, niñas y jóvenes participantes?

- Se mostraron **entusiastas, enérgicos, curiosos, cohesionados** y con **buena disposición** para realizar las actividades. **Expresaron** claramente sus **ideas** en un marco de **respeto** por sus compañeros/as.
- La relación con los **facilitadores/as** fue **cercana**, de **confianza**. Estos ofrecieron **orientación y apoyo** permanente durante las actividades.

¿Cómo expresan su identidad?

- A través del **arte y la creatividad**, de la expresión de sus **emociones**, de sus **experiencias personales**, y de su **percepción** de las **actividades en Cecrea**.
- Estos elementos les ayudan a **explorar y afirmar** su **identidad**, **entenderse a sí mismos/as** y a sus **entornos**.

¿Qué aspectos se integran en la construcción de su identidad?

- **Experiencias personales**.
- **Relaciones familiares y comunitarias**.
- **Aspiraciones e intereses personales**.
- Estos aspectos reflejan sus **deseos, miedos y la manera en que se relacionan con su entorno y las personas cercanas a ellos/as**.

¿Cómo influye en su identidad la música que les gusta?

- La **música** es una **herramienta** multifacética en la **construcción de su identidad**.
- A través de sus gustos musicales **expresan** sus **emociones, personalidades y valores**.

¿Cuál fue el objetivo de la Escucha?

Observar e identificar aspectos identitarios de los niños, niñas y jóvenes que participan de Cecrea, para co-construir propuestas para la programación.



Frases significativas de la Escucha

- 😊 Quise representar la desesperación porque mi prima está en el hospital con un problema grave. Me veo con muchas ojeras, pero feliz (Julián, 11 años).
- 😊 ¡Sí! Yo también. Yo nunca he estado en una playa con palmeras, pero quisiera estar ahí y relajarme. Es un lugar muy tranquilo para estar (Isidora, 11 años).
- 😊 Yo puse un celular como elemento que me identifica porque me gusta usarlo para jugar y conversar (Cristóbal, 11 años).
- 😊 Es una actividad entretenida, porque es como libre, abstracto, por sus colores y dibujos (Bruno, 11 años).

- 😊 Mi identidad la encuentro en mi casa, me relajo cuando estoy en mi patio y puedo observar todo para dibujar (Catalina, 11 años).
- 😊 Me gusto el trabajo en equipo y descubrir algunos gustos de mis compañeros (Catalina, 11 años).
- 😊 Fue una actividad muy entretenida y creativa para hacer, porque hicimos cosas que yo nunca había hecho esto la verdad, a mí nunca se me ha ocurrido sacarme una foto y hacerme un retrato la verdad (Zoe, 11 años).