

## Informe

### Segunda Devolución Cecrea Coquimbo/La Serena 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea- y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

La Devolución en Cecrea Coquimbo/La Serenase llevó a cabo el día viernes 07 de noviembre, entre las 09:30 y las 11:30 horas. Participaron 19 NNJ de 7 a 18 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

#### 1. Recepción

- *Animómetro, presentación y acuerdos de convivencia*

En un papelógrafo dispuesto sobre un atril, en el que había siluetas de distintos animales, NNJ eligieron aquella que mejor representara su estado de ánimo al comenzar la actividad, escribiendo y/o dibujando sobre ellas.

Animal / Emoción	N° votos	Comentarios y dibujos de NNJ
Gato	7	Como un gato porque me siento tranqui :3 / Como gata porque me siento tranquila / Gato, me siento así porque estoy en paz no sé / Como un gato y un huapez, me siento con alegría / Me siento como un gatito flojo porque me gusta dormir / Un gato porque duerme mucho / Dibujo de un gato sacando la lengua / Me siento feliz
Conejo	4	Como un conejo valiente y creativo / Como un conejito porque está relajadito / Dibujo de la Chilindrina
Búho	2	Como el búho porque estoy atento / Dibujo de niña
Gallo	1	Dibujo de niña
Perro	1	Me siento como el perro porque estoy feliz
Tortuga	1	Dibujo de niña
Ninguna	1	Dibujo de niño

Posteriormente, se realizó una ronda de presentación de NNJ y de las personas adultas encargadas del acompañamiento, enfatizando que estaban disponibles para resolver dudas, atender cualquier eventualidad y garantizar un desarrollo seguro de la jornada. Se recordó que Cecrea es un espacio protector, donde el cuidado y el bienestar de las y los participantes son prioritarios. Finalmente, se reforzaron los acuerdos de convivencia, centrados en tres principios fundamentales: el respeto mutuo, la escucha activa y el uso de un lenguaje amable, promoviendo así un ambiente de colaboración y buen trato.



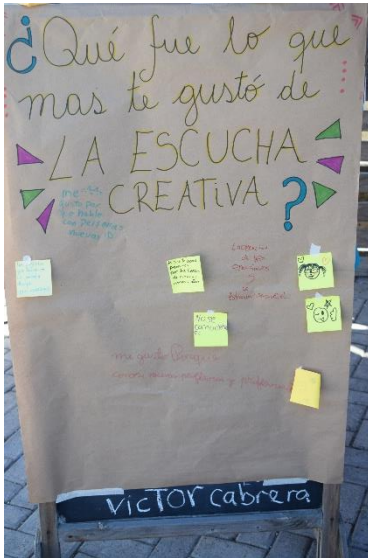
• *Recorrido por exposición de fotografías: ¿Qué te pareció la última Escucha Creativa?*

Se solicitó al grupo organizarse para participar en un recorrido por fotografías correspondientes a la segunda Escucha. Durante esta actividad, las y los participantes debían responder tres preguntas guía:

¿Qué fue lo que más te gustó de la Escucha Creativa?	¿Qué fue lo que menos te gustó?	Respuestas ¿Qué esperas de la próxima Escucha Creativa?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pajaritos que había en la pared y dibujar (y el cochayuyo).</li> <li>Me (Dibujo gato) gustó por qué hable con personas nuevas :D.</li> <li>La parte donde pasamos por cosas de arena, rocas, etc.</li> <li>No sé cómo decirles.</li> <li>La creación de las canciones y la estación sensorial.</li> <li>Dibujo cabeza chilindrina.</li> <li>Dibujo emoji dedo me gusta.</li> <li>Me gustó porque conocí nuevas profesoras y profesores.</li> <li>Música y dibujo de emoji sonriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los emos con quien me tocó.</li> <li>Lo que menos me gustó fue nada, nada, nada, nada :3.</li> <li>La música con IA, me gusta más la música hecha por gente :) y dibujo de estrella.</li> <li>El desorden, el ruido excesivo y la mala onda de las niñas.</li> <li>El desorden de los niños &gt;:(</li> <li>El desorden de los niños :/.</li> <li>Todos estaban muy pegados.</li> <li>Lo que menos me gustó fue nadota, nada, nada, nada.</li> <li>¡NADA!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios más grandes y calmados, más juegos y mucha comida y que sea muy entretenido.</li> <li>Dibujo de la Chilindrina.</li> <li>Cosas entrete =).</li> <li>Muchos, muchos juegos y comida.</li> <li>Música sin IA.</li> <li>Que sean todos buena onda y que se pueda hacer más labs que decimos ATTE: G.</li> <li>Lo que yo espero es muchísima comida (Oreo, Tritón, fresas, naranjas etc.).</li> <li>Más dialogo entre los niños, dibujo de gato.</li> <li>Mucha, pero mucha comida.</li> </ul>

- La comida estaba muy rica.
- A mí lo que más me gustó fue la comidita.
- Música
- Tres dibujos de caritas sonrientes.

- Presentarnos para :) conocernos.}
- Que podamos sugerir nuestros propios laboratorios pues para eso se crearon las Escuchas. PD: que sugiramos un Cecrea en el centro de La Serena.



## 2. Maestranza

- *Trivia de la Escucha pasada y desafíos*

### Grupo de 7 a 11 años



Cada NNJ sacó un número desde una bolsita de tela, mientras en la pantalla se proyectaban los números del 1 al 20. Cuando aparecía el número que tenía cada participante, se acercaba a la pantalla y su número giraba para mostrar la consigna. Algunas se relacionaban con los contenidos de la Escucha pasada y otras proponían retos, como cantar o hacer ciertos movimientos. Así, cada niña y niño respondía o actuaba según el mensaje o desafío asociado a su número.

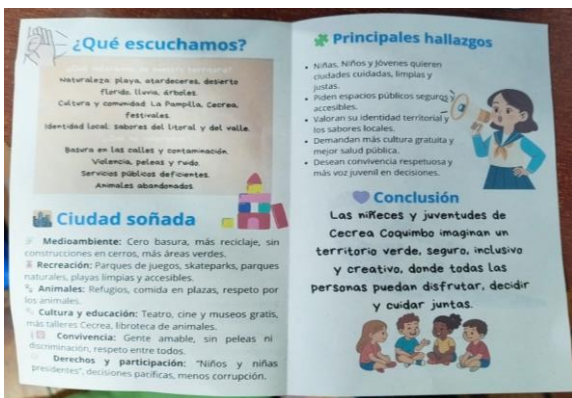
Pregunta / consigna	Respuestas de NNJ
Nombra 3 lugares que te gusten de tu ciudad.	Cruz del Tercer Milenio, la playa y la Mezquita.
Queremos participar y que nuestra voz sea escuchada en las decisiones importantes.	Están tod@s de acuerdo. Frases como: Obvio, claramente que sí; claramente sí; yo creo que a todos nos gustaría.
Di 5 palabras que empiecen con la letra que el grupo elija (letra H).	Se mencionan: hielo (varias veces), Honduras y huemul (a partir de la pista del animal que está con el cóndor en el escudo). También se había mencionado helado en otro momento del ejercicio.
Imita a un personaje famoso, dibujo animado o animal.	Imitan a un animal: yo hice un gatito.
Deseamos que la salud pública sea mejor y que las clases sean más cortas o entretenidas.	Están tod@s de acuerdo. Se refuerza con: alguien quiere que sean las clases más cortas; sisisis (tod@s); las clases duran como cien mil horas; si salimos a las 2.
Soñamos con espacios públicos limpios, seguros y abiertos para todos y todas.	Mayoría de acuerdo, pero una niña dice que no está de acuerdo porque hay mucho migrante. A partir de esto se problematiza la relación entre seguridad, espacios públicos y presencia de personas migrantes.
Di un trabalenguas sin equivocarte.	Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal (con pequeñas variaciones al decirlo: tres tristes tristes tigres trigaban/tragaban en un trigal).
Imaginamos una ciudad verde, justa, inclusiva y creativa, donde todas las personas puedan vivir bien.	Están tod@s de acuerdo. Una niña agrega: sí me gustaría, pero no me la imagino.
Di 3 cosas que empiecen con tu misma inicial.	Con la letra B se mencionan: bufanda, bomba, barco, bandera. También aparece burro, que un niño señala que no se puede usar.
Nos sentimos parte de nuestro territorio por sus sabores, olores y fiestas típicas.	Están tod@s de acuerdo. Se conversa sobre cultura y territorio: recuerdan los cochayuyos y otros olores; una niña comenta que en Haití su mamá a veces anda a <i>pata pelá</i> en el piso; otro niño dice que en su curso hay una compañera haitiana que no sabía decir los nombres. La facilitadora cierra reforzando que en cualquier territorio podemos sentirnos parte o aprender algo nuevo.
Nos gusta la naturaleza, la playa y los paisajes de nuestro territorio.	Están tod@s de acuerdo.
Inventa una frase con rima usando tu nombre.	Se proponen distintas ideas (cachi pun cachi pun). La frase que queda como ejemplo es: Matilde escribe con tilde.
Enumera 4 comidas típicas de Chile.	Se mencionan: empanadas, churrascas, berlines, sopaipillas, churros, cochayuyo, porotos y marraqueta. También aparecen terremotos y pisco, que el grupo discute si son o no comidas, reforzando que son típicos de Chile, pero no necesariamente "comidas" en sentido estricto.
Nos molesta ver basura, contaminación y lugares abandonados.	Están tod@s de acuerdo: sii (tod@s).
Queremos cuidar a los animales y tener refugios donde estén protegidos.	Están tod@s de acuerdo: sii (tod@s), yes. Un niño comenta: es que yo vi un video que ahogaron perritos porque no los querían.
Di 3 cosas que usarías en la playa.	Quitasol, toalla y balde.
Queremos vivir en un lugar	Están tod@s de acuerdo. Una niña añade: no me gustaría, aunque sí me



donde todas las personas se respeten y no haya peleas.	gustaría comprender, enfatizando el deseo de entender los conflictos más que reproducirlos.
Nombra 5 animales en menos de 10 segundos.	En menos de 10 segundos se mencionan: tigre, cóndor, águila y perro (no se llega a cinco, pero se intenta responder rápidamente al desafío).
Nos gustaría tener más cultura gratis: teatros, museos y laboratorios Cecrea.	Están tod@s de acuerdo. Comentarios: todas las cosas gratis y que haya un mall, además.
Canta una canción que te sepas (aunque sea un pedacito).	Una niña canta: <i>Nuestro amo ya se fue a su trabajo, la casa está vacía ahora nosotros mandamos, hay montañas de comida en el refrigerador y un montón de basura dan en la televisión.</i> Al preguntar si conocen la canción, responden que no; la facilitadora comenta que es de 31 minutos y la canta para que la reconozcan.

### Grupo de 12 a 18 años

Se le entregó a cada NNJ un folleto con los resultados generales de la Escucha anterior. A su vez, en una pantalla se proyectaron nubes numeradas del 1 al 20. Cada participante sacó al azar un papelito con un número, que correspondía a una nube con un resultado de la Escucha o un desafío (cantar, nombrar, imitar). Según los números obtenidos, se fueron leyendo los resultados y realizando los desafíos.

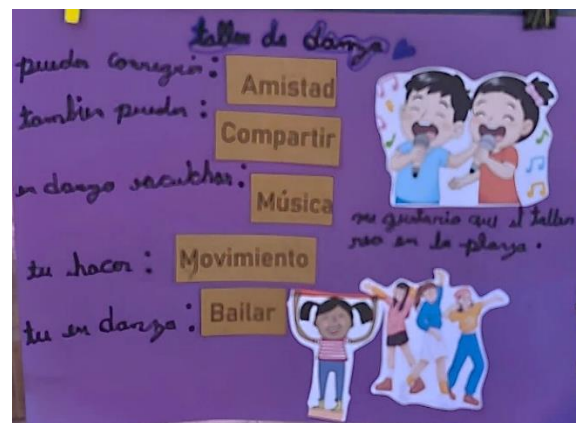
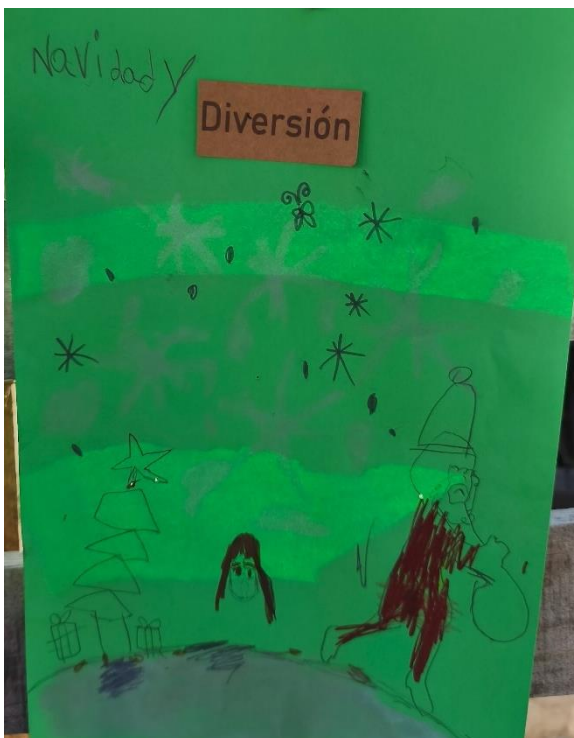
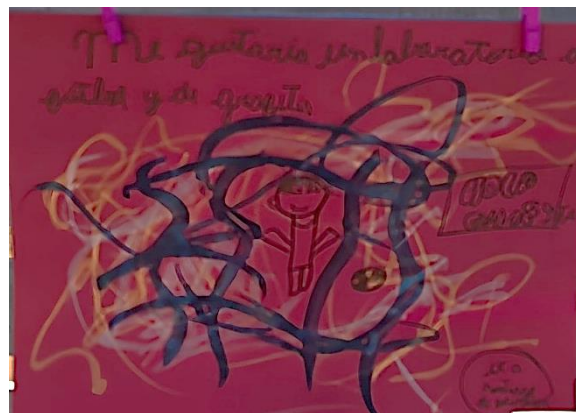
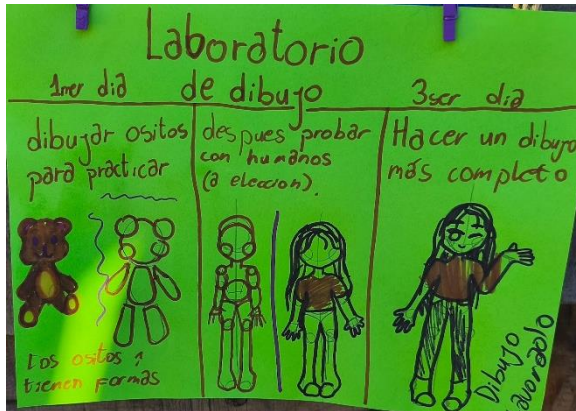
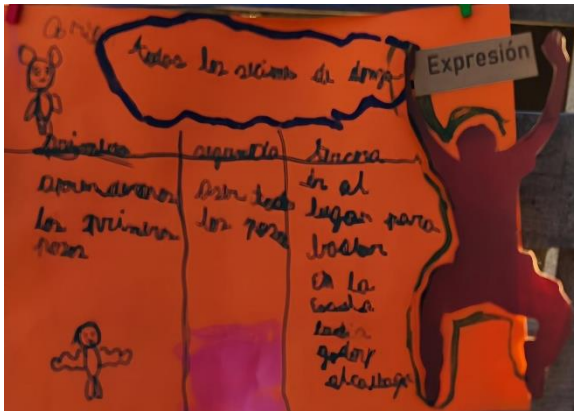


- Ideas de laboratorios y creación de afiches



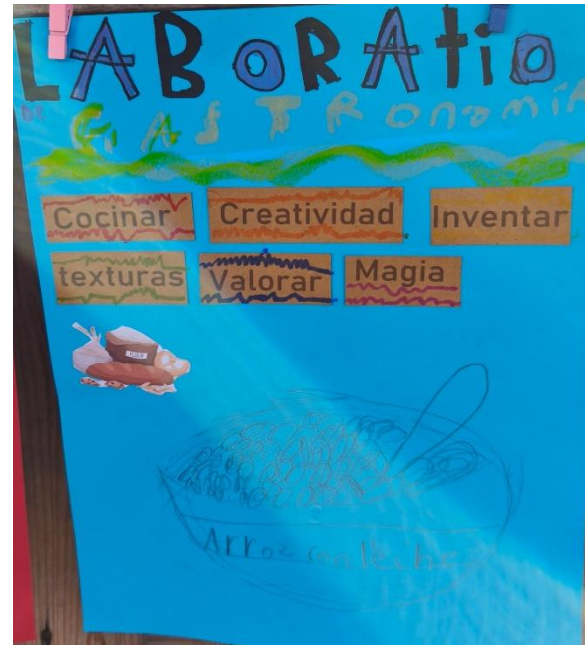
En esta instancia se propuso a NNJ de ambos grupos etarios diseñar un laboratorio de tres sesiones, eligiendo un nombre y definiendo las actividades para cada una, junto incorporar el día, la hora además de un logo o dibujo representativo. En primer lugar, escribieron el nombre de su laboratorio en un post-it. Luego, en hojas de colores y utilizando lápices, recortes de palabras, paisajes, objetos, animales, etc., elaboraron un afiche donde desarrollaron sus ideas.

Grupo de 7 a 11 años

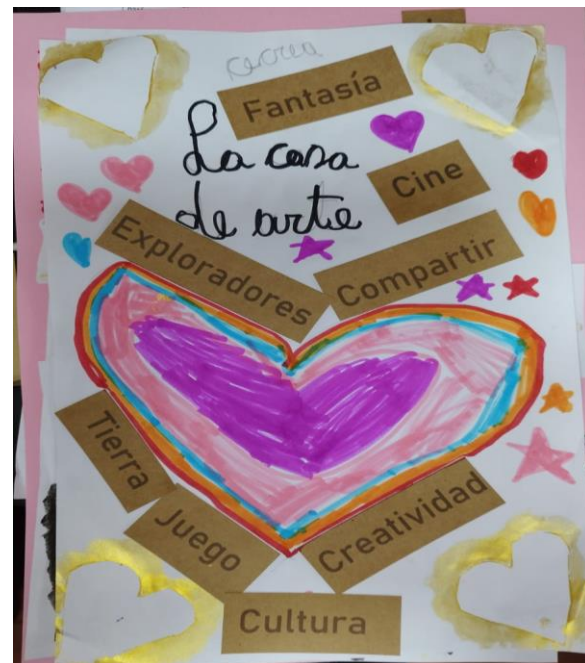




TALLER: CECREA WOOD  
Obj: ARMAR con el poder de la imaginación una película sobre la inclusión.  
Sesión 1: Planteo y tematicas  
esta sesión se trata de PR CREANDO LA trama en base de estas tematicas: Lgbt, neurodiversidad, Libre expresión, etc.  
Sesión 2: CREAR LA PELÍCULA  
en esta sesión se FILMA RÁ LA película en LAS APUERAS y A dentro de EL ESTABLECIMIENTO CECREA.  
Sesión 3: Post PRODUCCIÓN, REFLEXIÓN (POSIBLE) PROYECCIÓN. Esta sesión TRATA de REFLECCIONAR sobre LO hecho en LAS PRIMERAS 2 SESIONES PELÍCULA. **Entre todas LA**



Grupo de 12 a 18 años





# SUSHI LOVS

- Crea Tu Propio Sushi Con Todos los Ingredientes incluidos y Tu Propio gorro de chef
- En Cerezo Guayaquil Edición 20. A las 17:00 horas te esperamos Solo Time Tus ANIMOS
- Te Puedes Comer Tu Propia Creación Además de Poder Aprender de otras Culturas
- Además que Estelabomitorio Te Puede Ayudar a descubrir tus Nuevos gustos y Pasiones, como hobbies
- Esperamos que lo Puedes disfrutar  
Fecha: 1, 8 y 15 de Diciembre

# Explorar mundos MARINOS




NO FAITES!!

muchacha comida!

te Esperamos!!

SALIDAS:  
acuario  
MAR  
UNIVERSIDADES  
ECT...

VAMOS A  
VER A los  
delfines ballenas


Idea: un taller cecrea de teatro  
nombre: El arte de actuar

Donde sería: aquí por Gabriela Mistral, por sus obras y por ella como poetisa

que se haría: Unas clases de actuación que durarían 4 secciones, 1 para hablar sobre como se actúa, otra sobre Gabriela Mistral para hablar sobre ella y como se podrían actuar sus poemas, etc... y podría ser de títeres, cuentos, etc...

que se aprendería: Sobre el Arte de la actuación, sobre la poetisa Gabriela Mistral, sobre los títeres y cuentos

## El Arte de Expresión



Crear personajes

# GRAFFITI

ARTE

# MOMDO PLAYA



### 3. Consejo

Para cerrar la jornada, se colgaron en un tendedero los afiches creados por NNJ con propuestas de laboratorios. Cada niña, niño y joven tuvo la oportunidad de presentar brevemente su propuesta, explicando de qué trataba su laboratorio y cuáles eran sus principales ideas o motivaciones.

