

## Informe

### Segunda Devolución Cecrea Coyhaique 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea– y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

La Devolución en Cecrea Coyhaique se llevó a cabo el día viernes 14 de noviembre, entre las 16:30 y las 18:30 horas. Participaron 10 NNJ de 7 a 10 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

#### 1. Recepción

- *Círculo de bienvenida y Animómetro*

Al inicio de la Devolución, se presentó a las personas adultas que acompañarían a niñas y niños durante la jornada, y se les explicó el objetivo de la actividad, indicando que se entregarían las conclusiones de la Escucha anterior para que, en conjunto, diseñaran laboratorios para el año siguiente. Las y los participantes se mostraron muy interesados y recordaron el trabajo previo realizado: “Me acuerdo de que usamos nuestros sentidos. Exploramos con nuestros sentidos”; “Vimos fotos antiguas de la Patagonia”; “Explicamos qué les gustaba y qué no les gustaba a los niños que viven en la ciudad”; “Dibujamos caritas”; “Dibujamos niñas, contamos qué les gusta, qué les da miedo”.



Posteriormente, se les pidió que en una instalación dispuesta en un pizarrón a modo de quipu — sistema de registro y medición utilizado por los pueblos originarios andinos —, eligieran una hebra de lana e hicieran la cantidad de nudos que representara su estado de ánimo en ese momento, donde un nudo equivalía a “muy mal” y diez nudos a “muy bien”.

- *Experiencia sensorial*

En un espacio de Cecrea se instalaron varias cajas colgantes con un lado abierto hacia abajo. Dentro de cada una había fragmentos de fotografías, lápices y un espacio para escribir. Niñas y niños fueron invitados a buscar una linterna frontal y a explorar las cajas; se les pidió que, al observar las imágenes, escribieran qué creían que estaban viendo. La actividad resultó muy llamativa y despertó mucha curiosidad; mientras exploraban jugaban con las luces, hablaban fuerte y se divertían descubriendo los detalles de cada caja.

Al finalizar la exploración, las y los facilitadores dieron vuelta las cajas y, entre todos, analizaron qué era lo que habían visto e interpretado. Durante la actividad surgieron comentarios como: “Esto es muy entretenido. Me encanta mirar adentro de las cajas”; “Denme un rato más, por favor. Quiero tomarme el tiempo necesario para poder observar”; “Por favor, apúrense. Todos queremos mirar lo que hay al interior de las cajas”. A partir de las imágenes, compartieron sus hallazgos y reconocimientos: “Cosas de zonas rurales, urbanas”; “Reconocí la biblioteca porque vi libros”; “Reconocí el museo por las manchas verdes”; “Yo descubrí las nalcas, son del río Simpson”; “Conozco todos esos lugares” (dijo una niña al ver monumentos y plazas de la ciudad); “En mi colegio hay dos familias de bandurrias” (frente a la caja de los animales); “Yo puse tero”; “Las bandurrias hacen ruido fuerte”, “Tienen picos gigantes”.

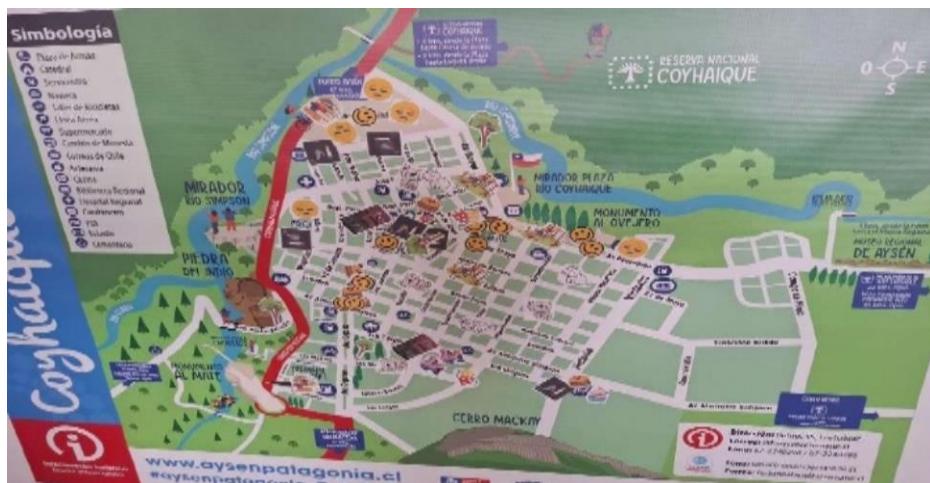


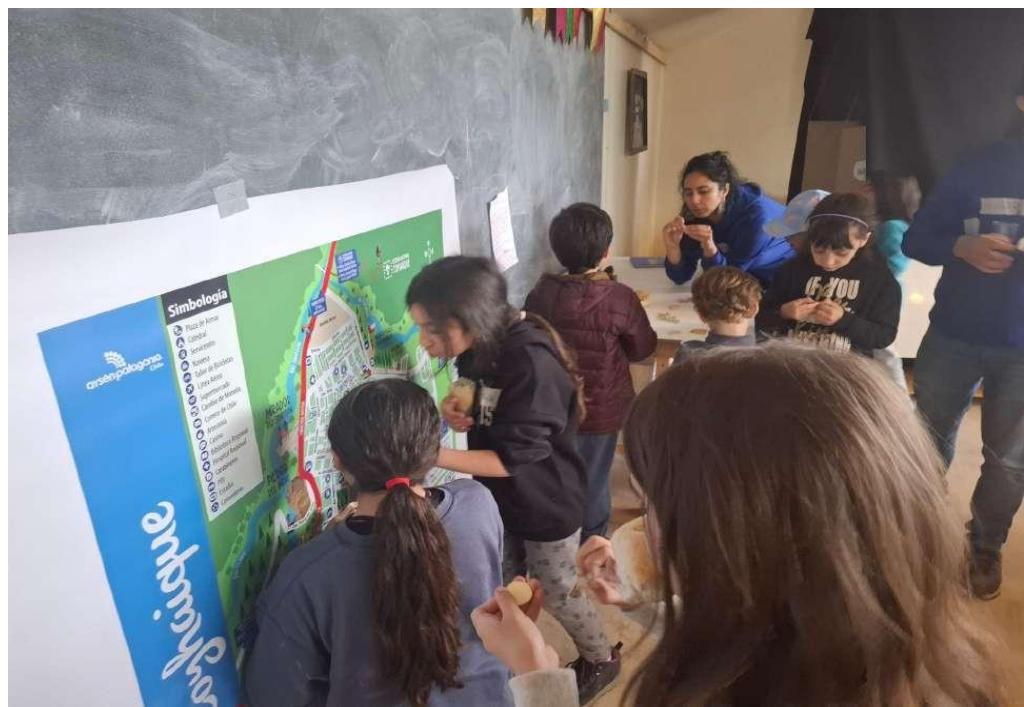
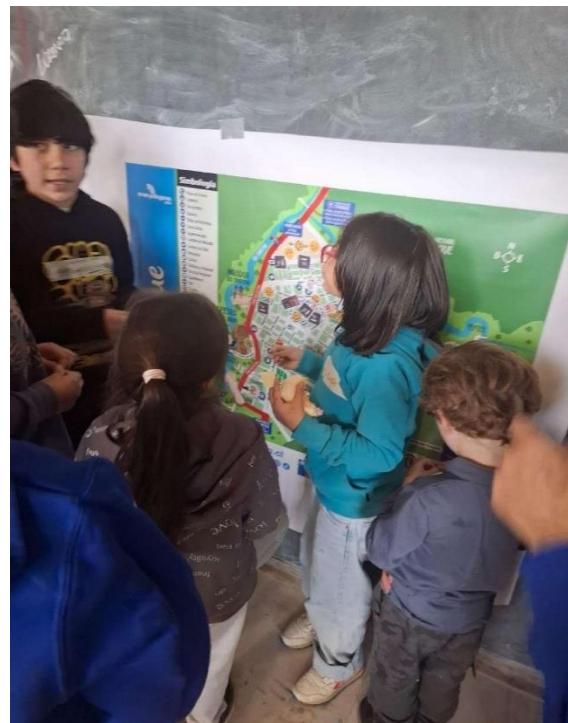


## 2. Maestranza

- *Mapa*

Se invitó a niñas y niños a pegar, en un mapa turístico de Coyhaique, stickers que representaban elementos que ellos mismos habían identificado de la ciudad durante la Escucha anterior. La actividad generó mucho interés; el mapa les resultó muy atractivo, tenía un tamaño que facilitaba el trabajo colectivo, la conversación entre pares y la construcción de consensos. Entre los stickers había libros, patines, caras felices, caras tristes, árboles, hamburguesas, cigarros, perros y gatos, juegos, helados y cajas de vino. Mientras trabajaban, fueron comentando y ubicando referentes significativos para ellas/os: “Quiero ubicar la biblioteca. Me gusta mucho ir a la biblioteca”; “Aquí está el Cecrea, cerca del Ovejero”; “Aquí, en este espacio, hay muchos viejos borrachos”; “Personas cerca del Ovejero cantan como de Dios muy fuerte”; “¿Dónde está la biblioteca? Cerca de los viejitos curados, 21 de Mayo, cerca de la plaza”; “En la cancha vi una persona que jugaba fútbol fumando”.





- *Diseño de invitación a laboratorio soñado*

Niñas y niños diseñaron, con diversos materiales como letras recortadas, lápices y timbres, una tarjeta de invitación para el laboratorio que soñaban en Cecrea. A continuación, se muestran sus propuestas:

Área Cecrea	Laboratorio
<b>Artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Descubriendo el arte del origami</li> <li>• Arte de naturaleza</li> <li>• 32 Caras chistosas</li> <li>• Pinturas mágicas, unicornios y monstruos.</li> <li>• Decoración de espacios (para que sean más bonitos, como la salita de la calma, con plantas dibujadas.</li> <li>• Teatro</li> <li>• Danza</li> </ul>
<b>Ciencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sol y Luna: observación astronómica</li> <li>• Plantas: observar desde plantar la semilla hasta la planta</li> <li>• </li> <li>• Sueños: ven y acompáñanos a dormir y presentar con qupe dormimos</li> </ul>
<b>Sustentabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubro mi entorno: salir a explorar el entorno de la ciudad</li> <li>• Disfraces (reciclaje de materiales)</li> </ul>
<b>Tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego computacional: torneo de Minecraft, Doors, Ranked, Fornite</li> <li>• Roblox</li> </ul>



