

## Informe

### Segunda Devolución Cecrea Los Ángeles 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea- y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

La Devolución en Cecrea Los Ángeles se llevó a cabo el día sábado 22 de noviembre, entre las 15:30 y las 17:30 horas. Participaron 15 NNJ de 7 a 14 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

#### 1. Recepción

- *Animómetro*

Al ingresar a la Escucha, NNJ se acercaron a una mesa ambientada como boletería de cine, donde eligieron un ticket (entrada) del color asociado al personaje de la película *Intensamente* que mejor representaba su estado de ánimo en ese momento. Algunos comentaron sus emociones, por ejemplo, dos niños que eligieron “ansiedad” señalaron que lo hicieron “porque quiero empezar luego” y “porque no sé qué vamos a hacer”. Una vez que escribían su emoción en el ticket, se sentaban en el sector de la sala de acuerdo con el color. Los resultados fueron: Alegría (9); Ansiedad (3); Temor (1); Ninguna (2).



- *Proyección de video sobre la 2da Escucha Creativa*

Al ingresar a la sala de cine, una facilitadora asumió el rol de anfitriona y, con ayuda de una linterna, guió a NNJ a acomodarse sobre los tatamis en el piso, mientras se les entregaba una bolsa con cabritas. Se les explicó qué es Cecrea, en qué consiste una Escucha Creativa y de qué trataría el video que verían a continuación: un corto elaborado por el equipo Cecrea que reunía momentos significativos de la segunda Escucha. Al finalizar la proyección, la facilitadora entregó a cada participante un marca páginas que sintetizaba la información recogida en el informe de la Escucha.



- *Desbloqueo creativo: "31 minutos"*

Dos facilitadoras asumieron el rol de los reporteros de 31 Minutos, Mico el Micrófono y Juanín. Desde estos roles, dialogaron con NNJ preguntándoles: ¿Qué fue lo que más te gustó de la Escucha Creativa?, ¿Qué fue lo que menos te gustó? y ¿Qué agregarías?



A continuación, las respuestas de NNJ agrupadas en categorías:

Gustos personales y espacios de juego / recreación	Ciudad, respeto por Los Ángeles, clima y entorno	Participación, opinión y sentirse escuchados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Fútbol, fútbol... fútbol” (Raúl, 8 años).</li> <li>• “A mí me gusta Happyland” (Raúl, 8 años).</li> <li>• “El parque de los autitos (carreras de auto para NNJ)”.</li> <li>• “Dinosaurios” (mencionan conocer “todos los dinosaurios de la ciudad”, porque hay estructuras de dinosaurios en la laguna Esmeralda).</li> <li>• “Me gustaría más piscinas que playas, una playa es más difícil y me da miedo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Me gustaría que se respete a Los Ángeles”.</li> <li>• “Si no le gusta como es, se pueden ir a vivir a otra ciudad”.</li> <li>• “Tal vez, acá hay mucho narco y más calor que en Santiago, y acá debería ser más frío” (Franco, 12 años).</li> <li>• “No me gusta que haga calor”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo creo que los niños también deberíamos opinar en las elecciones, que las voces también sean escuchadas”.</li> <li>• “Faltan espacios para dar opiniones, solo existe Cecrea, para disfrutar, crear materiales”.</li> <li>• “Creamos algo, conversamos sobre algo, sobre lo que queremos para la ciudad”.</li> <li>• “Nos escucharon”.</li> </ul>
Naturaleza, plazas y jardines	Reciclaje y medioambiente	Evaluación de la Escucha y del video
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Lo que me gustó del video fue que aparecieron jardines, yo vivo cerca de uno, lo que más me gusta de donde vivo son las zonas naturales”.</li> <li>• “Me gusta la naturaleza, me gusta ir a la plaza”.</li> <li>• “La naturaleza, los parques”.</li> <li>• “No mejoraría nada, pero pondría más plazas”.</li> <li>• “Me gustan los jardines que están cerca de mi casa”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Se deberían añadir más puntos de reciclaje”.</li> <li>• “Vivo fuera de Los Ángeles y debo viajar mucho para encontrar puntos de reciclaje”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Estaba todo relativamente bien en el video”</li> <li>• “Creo que está bien así, coincido”.</li> <li>• “Me acuerdo de que dijimos que era fome”.</li> <li>• “No entendimos mucho el video”.</li> <li>•</li> </ul>

## 2. Maestranza

- *Juego de dados: pregunta o desafío*

NNJ jugaron con dados gigantes en cuyas caras tenían signos de interrogación “?” o la letra “D”, de Desafío. Al lanzarlos, si salía el signo debían escoger una tarjeta con preguntas relativas a los resultados de la segunda Escucha y leerlos en voz alta para que el grupo comentara. Si salía la letra debían cumplir desafíos.





A continuación, las preguntas, los desafíos, y las respuestas de NNJ:

Preguntas	Respuestas / Comentarios de NNJ
¿Cómo te sientes realmente al llegar a la escuela?	"En el colegio me siento como normal, y mi lugar favorito es mi cama, porque ahí me siento en calma".
¿Te sientes seguro en tu barrio?	"Me siento seguro en el mall, porque hay guardias, me gustaría que hubiese más policías en los espacios en que no me siento tan seguro".
¿Qué lugares encuentras sucios o descuidados?	"Casi todo el mall, el super, algunos parques, algunos edificios que necesitan mantenimiento, a diferencia de aquí (Corporación cultural). Pero da lo mismo porque viví en Santiago y vi cosas peores".
¿Qué lugares de tu barrio o ciudad te hacen contento?	"Este lugar principalmente me hace sentir tranquilo y mi casa".
¿Qué es lo que normalmente pasa en tu colegio si hay un problema con tus compañeros?	"Se ponen muy enojados, se dicen palabras malas" "A veces se resuelve, pero otras la profe nos ayuda y otras nos reta"
¿Usas espacios como el skatepark, plaza o el mall? ¿Cómo son tus experiencias ahí?	"La plaza y el mall, a mi mamá casi le roban en el mall así que no me siento segura"
Si pudieras mejorar un espacio de la ciudad para que fuera más útil o divertido, ¿cuál sería y qué le cambiarías?	"Haría más espacios de lectura en Cefam y juegos, en Pucón había una zona así entretenida".
¿Sientes que los lugares memoriales o el centro representan algo importante para ti?	"La mayoría menciona el inicio y final de algo, la gente piensa que no es tan importante, prefieren otros lugares".
¿Qué lugares están sucios y descuidados de la ciudad, qué habría que hacer?	"Casi todos los lugares, el mall, los super, algunos parques y algunos edificios necesitan mantenimiento urgente, la Corpo está bien".
¿Qu piensas del uso que se les da a los espacios de la ciudad?	"Son espacios que se desperdician, es importante mantenerlos, porque la plaza, el memorial, el centro, hablan de una historia, principio y final de algo, quizás la gente tiene otros intereses".

Desafíos	
Indicar 3 límites no negociables en una relación	“Que me quiten la comida, que me interrumpan y que me molesten con cosas personales”.
Contar una historia	“ <i>Uguaguagua</i> , este es otro idioma, pero esa es la historia”.
Menciona una parte del cuerpo humano que tenga más de una función	“La mente, para regular y pensar”. “El corazón”.
Nombre tips de salud mental:	“No ver Brainrot, las apuestas, no jugar muchos videojuegos”
¿Qué puedes hacer con tus residuos orgánicos	“Reciclarlos”.
Imita un sonido de animal	“Muuuu” (vaca).
Qué evitar por salud mental	“No jugar muchos videojuegos ni ver virales”.
Qué es una <i>fake new</i>	“Es una noticia falsa”.

- *Creación de laboratorios*

Organizados en dos grupos, se invitó a NNJ a crear laboratorios con enfoque en la ciudad que soñaban: debían asignarles un nombre, describir por qué lo habían elegido y en qué consistiría. Previamente, recordaron algunos de los laboratorios a los que habían asistido para orientar la actividad. Además, se les indicó que podían usar las preguntas de la dinámica anterior como base para crear sus laboratorios. Finalmente, dibujaron sus ideas con tizas de colores en un muro de la Corporación Cultural, lo que se describe a continuación:

Grupo “Pan con queso”	Grupo “Sopa de taco con piña”
<b>Nombre del laboratorio:</b> <i>¿Cómo te imaginas tu ciudad en una imagen?</i>	<b>Nombre del laboratorio:</b> <i>Reciclajas</i>
Descripción: crearon una ciudad donde NNJ opinaron de su ciudad mediante dibujos. Incluyeron elementos presentes en Los Ángeles como autos, semáforos, edificios, plantas, flores, y otros referentes propios como elementos del videojuego Among Us, símbolos musicales. Mencionaron que mediante esta mezcla de elementos querían transmitir “paz, caos, paz, caos y al medio la armonía que hay entre la paz y el caos”.	Eligieron el reciclaje porque consideran que eso le falta a la ciudad. La propuesta implicaba hacerlo de una manera divertida, en este caso, combinando robots con cajas. Acciones: 1) Que un día antes del taller todos/as deben traer cajas 2) Hacer un robot gigante 3) Hacer una estructura base 4) Un cartel que diga “Bienvenidos a reciclajas” 5) Que sea una forma entretenida de reciclar. En el muro dibujan Gubbys y Juan de Dios –personaje que mencionaron que era malo– (Roblox), Cat (meme), Wall-e, robots hechos de cajas reciclables. Van a reciclar orgánicos y metales porque Wall-e lo hace.







### 3. Consejo

Al cierre, calificaron la Devolución pegando post-it con notas en un panel. Luego, representantes de ambos grupos explicaron sus murales.

¿Qué es lo que más te gustó de hoy?	¿Qué es lo que menos te gustó?	¿Qué nota le pondrías a la devolución?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comer: 5</li> <li>• Eperar: 1</li> <li>• Todo: 4</li> <li>• Dibujar (con tizas): 5</li> <li>• La película: 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nada (5)</li> <li>• Mucho calor</li> <li>• Las preguntas sienten un poco de caos y desconcentración</li> <li>• Las preguntas</li> <li>• Tizas</li> <li>• Cuando tiramos los dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.0 (12)</li> <li>• 8.0 (1)</li> <li>• 10/10 (1)</li> </ul>

