

## Informe

# Segunda Devolución Cecrea Pichidegua 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea- y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

La Devolución en Cecrea Pichidegua llevó a cabo el día viernes 07 de noviembre, entre las 10:00 y las 12:00 horas, en la Escuela Larmahue. Participaron 20 NNJ de 9 a 10 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

## 1. Recepción

- *Animómetro*

A cada NNJ se le entregó un set de tarjetas con emociones: Feliz (amarillo), Triste (celeste), Sorprendido (naranja) y Enojado (rojo), además de un número del 1 al 7. Cuando la facilitadora, ubicada al otro extremo de la cancha, llamaba un número, quienes lo tenían debían correr hacia ella con la tarjeta que mejor representaba cómo se sentían. NNJ observaban y comparaban sus tarjetas, escogiendo en silencio su emoción, y luego corrían, algunos con decisión y otros con más timidez. La mayoría expresó sentir felicidad excepto tres que mencionaron: enojado, sorprendido y triste. Las expresiones corporales variaban según la emoción: quienes eligieron Felicidad lo hicieron con risas, saltos y brazos abiertos, mientras que los tristes y enojados avanzaron con pasos más cortos, pesados y tensos.



- *Bienvenida, presentación y recorrido fotográfico por la segunda Escucha*

Formados en un gran círculo en el patio, se dio la bienvenida a NNJ y se agradeció su participación, se informó el propósito de la actividad y fueron presentados los adultos que serían parte de esta. Luego establecieron los acuerdos de convivencia, y finalmente se procedió a la presentación de los resultados de la Escucha pasada.

Como parte de esta actividad, NNJ recorrieron un tendedero con fotografías de la instancia, en que se destacaban que NNJ habían dicho sobre lo que más y menos les gustaba de su territorio, junto a fotos de creaciones como maquetas y collages, lo que les permitió reconocerse en sus propias palabras e imágenes.





• *Recordando la segunda Escucha Creativa*

Una vez finalizada la exposición de los resultados de la Escucha, y con el grupo dividido en tres más pequeños (Alcanfor, Casona, Degú), se invitó a NNJ a ponerse cómodos en un tatami, sacarse los zapatos y escribir en globos de texto impresos sus respuestas a tres preguntas, lo que se detalla a continuación:

¿Qué es lo que recuerdas de la Escucha en Cecrea?	¿Qué es lo que más te gustó?	¿Qué fue lo que menos te gustó?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad estaba muy buena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A mí me gustó cuando jugamos a los Pueblos Originarios (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fue muy corto (varias menciones); Que duran muy poco las actividades; No me gusta que sea tan corto; A mí me hubiera gustado tener más tiempo para terminar la maqueta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdo cuando hicimos las maquetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me gustó cuando sentimos las cajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No me gustó cuando se pelearon.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Me acuerdo de que nos vendamos los ojos y tocamos cosas sin ver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando tocamos las cosas de las cajas y tomamos té.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que no me gustó fue que se estaban metiendo la comida en los bolsillos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que me llamó la atención fue meter las manos en las cajas.</li> <li>Que tocamos en grupo y comimos frutos secos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que me gustó fue cuando nos vendaron los ojos y tocar cosas como por ejemplo el agua, arena, cochayuyo, tierra y eso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que no me gustó fue que había mucho ruido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando metimos nuestras manos a las cajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que me gustó es que estábamos todos juntos y cuando nos vendaron los ojos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que no me gustó fue cuando toqué el cochayuyo porque me dio un escalofrío.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>De comer y de todas las actividades x4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comer, jugar, meter las manos en las cajas y hacer las maquetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nada me gusta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>De comer las frutas y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comer y hacer una maqueta y</li> </ul>	

galletas y la caja sensorial.	cuando nos vendaron los ojos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando comimos y cuando hicimos las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mí me gustó cuando hicimos la maqueta de la ciudad; Hacer la maqueta; Me gustó cuando hicimos la maqueta.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que tomamos té y comimos, me gustó fue muy divertido me gustaría que fuera más largo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me gustó comer y divertirme mucho.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que comimos galletas y té.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que tocamos en grupo y que comimos frutos secos.</li> <li>• Comí galletas y tomé té, las actividades.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a la pelota.</li> <li>• Tía Lore, tía Ivonne y yo (en dibujo).</li> </ul>	



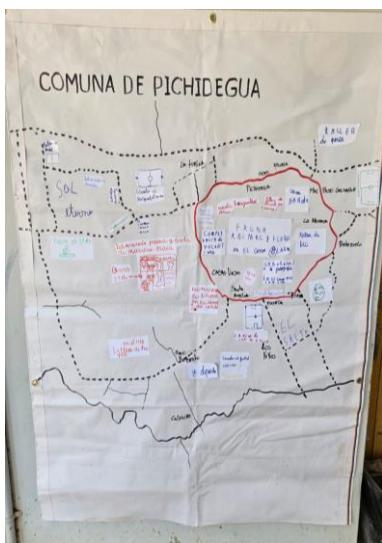
## 2. Maestranza

- *Descubre tu lugar creativo*

A cada grupo se le entregó un plano de la comuna de Pichidegua, donde aparecían señaladas ubicaciones relevantes mencionadas por NNJ durante la segunda Escucha. La propuesta consistió en que, utilizando papel autoadhesivo, tijeras y lápices, las y los participantes dibujaran o escribieran sus respuestas a dos preguntas, enmarcando sus ideas en las áreas disciplinares del Programa (artes, ciencias, tecnologías y sustentabilidad): ¿Qué laboratorio les gustaría desarrollar? ¿Qué lugar les gustaría que fuera parte de algún laboratorio? Luego, pegaron sus respuestas en los planos, de acuerdo con el sector de la comuna donde imaginaban que esas actividades podrían llevarse a cabo.

A continuación, se presentan las respuestas de NNJ, organizadas según las áreas de Cecrea y sus convergencias cuando corresponde. Asimismo, se identifican cruces entre otros ámbitos más allá del Programa, especialmente en aquellos vinculados a la naturaleza y al territorio:

Área(s) Cecrea	Propuestas de laboratorios de NNJ
<b>Música</b>	Banda Cecrea; Coro en Cecrea
<b>Artes</b>	Dibujos; Artes gigantes; Estampado en Cecrea; Laboratorio de hojas
<b>Artes + Tecnología</b>	Fotografía en el cerro o en la cancha; Laboratorio de fotografía en el cerro
<b>Ciencia</b>	Estudio de árboles; Estudio de fenómenos y animales; Estudio de flores y animales; Estudio nocturno; Fauna animal y flores en el cerro; Laboratorio Fauna y Aves de nuestro país en cerro 21 de Mayo; Laboratorio Acuático Sol Eterno; Observatorio de estrellas (camino a Pichilemu); Veterinaria; Hospital
<b>Ciencia + Territorio / Naturaleza</b>	Ir a la playa a Pichilemu a ver los peces y cómo se mueven las olas; Ir a la playa con Cecrea y ver cómo las olas funcionan; Ir a la playa con el Cecrea y averiguar los peces que hay en el mar; A mí me gusta mucho ir al cerro cuando llueve; Un parque en Portezuelo; Laboratorio de hojas; Fauna animal y flores en el cerro; Laboratorio Fauna y Aves de nuestro país en cerro 21 de Mayo
<b>Deportes y movimiento (sin convergencia directa con áreas Cecrea)</b>	Fútbol; Escuela de fútbol y deporte Cecrea; Escuela de futbol; Tener canchas de fútbol; Cancha de Larmahue; Cancha de independiente; Escuela de básquetbol Cecrea (2); Escuela de Basquetbol; Tenis; Surf; Skate; Boxeo; Kayak en el río; Pesca; Bici; Competencia de volantines; Actividades deportivas: natación, cama elástica; Tener una piscina de natación y tener clases ahí
<b>Infraestructura y servicios (sin convergencia directa)</b>	Tener un edificio de Cecrea; Universidad; Aeropuerto; Estación de buses; Hospital; Veterinaria; Visitar a los bomberos para ver cómo trabajan
<b>Territorio y espacios públicos (sin convergencia directa)</b>	Un parque en Portezuelo; Observatorio de estrellas (camino a Pichilemu)
<b>Lugares identificados en el mapa</b>	Cancha Independencia; Cancha de Larmahue; Escuela Larmahue; Jardín Infantil 10 de Mayo; El Chorrón; Cascada; Mi casa



### 3. Consejo

Al cierre de la Escucha, se invitó a NNJ a escribir un mensaje en uno de los tres espejos donde se exhibían fotografías de los facilitadores y el área en la que se desempeñan. La idea era que les dejaran allí un comentario, como forma de recoger sus últimas impresiones:

- Gracias por enseñarnos cosas que no sabíamos
- A mí me gusto cuando hicimos el mapa
- Me gusta como nos trataron
- Gracias por hacernos el taller
- Me gusta como son y me gustan sus actividades
- Me gusta como es en grupo los trabajos
- Gracias por enseñarnos
- Nos vamos a ver este otro año Cecrea
- Gracias por su apoyo los quiero
- Gracias por el taller.
- Me gustó como nos escucharon.
- Que nos sigan haciendo laboratorios.

