

## Informe

### Segunda Devolución Cecrea RM (San Joaquín) 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea- y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

La Devolución en Cecrea RM se llevó a cabo el día viernes 07 de noviembre, entre las 15:00 y las 17:00 horas. Participaron 19 NNJ de 7 a 17 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

#### 1. Recepción

- *Bienvenida y recorrido fotográfico*

La Devolución de la segunda Escucha comenzó en el pasaje, en la fachada de Cecrea, donde se les dio la bienvenida a NNJ y se explicó el sentido de la jornada. Luego ingresaron al Centro atravesando un recorrido fotográfico con imágenes de la experiencia, donde pudieron reconocerse; algunos/as lo hicieron alegremente, mientras otros/as sintieron pudor al verse y prefirieron hacer el recorrido más rápido.



- *Teatrillo: ¿Qué sucedió en la segunda Escucha?*

Se invitó a NNJ a participar en la dinámica del teatrillo. Para ello se dispusieron siluetas de cartón con sus propias fotografías de la Escucha, a modo de marionetas, y una cajita de cartón pintada que simulaba el escenario. La consigna era que movieran las siluetas dentro de la caja mientras contaban una historia sobre lo ocurrido en la Escucha.



**Historia 1:** La historia cuenta la experiencia de una chica creativa que sale a escena y las demás personas se dan cuenta de lo “genial” que es, porque su sombra se mueve mucho. A través de las sombras, representan lo que les gusta y no les gusta de su barrio: los animales, compartir con los vecinos, e incluso situaciones de violencia como los balazos.

**Historia 2:** La obra relata el momento en que un grupo de niñas y niños representan personajes que “lelean”, otros que están sentados peleando con las sombras, y se sugiere que esa sombra podría ser un espíritu o fantasma. A partir de ahí, expresan que todos terminan peleando “a combos”, que el fantasma llega y provoca más conflictos, y que la sombra finalmente “se muere”. Se menciona que en realidad ese espacio debería ser sin agresividad y que había adultos presentes.

- *Dazibao: ¿Qué te pareció la última Escucha Creativa?*

A cada NNJ se le entregó un fanzine con los resultados de la Escucha anterior para que lo revisaran en silencio. Posteriormente contestaron en post-it dos preguntas que pegaron en cartulinas dispuestas sobre una pizarra. Las y los facilitadores les orientaron y animaron a que refrescaran la memoria evocando el teatrillo.

| ¿Qué fue lo que más te gustó de la II Escucha Creativa?   | ¿Qué fue lo que menos te gustó de la II Escucha Creativa?  |
|---|--|
| La comida y que todos opináramos<br>La comida y escuchar :D<br>La comida y escuchar<br>La comida y la Escucha Creativa :D<br>Ayudar a preparar pizza<br>Escuchar a los demás y comer pizza<br>Que convivimos juntos<br>La pizza<br>Pelearnos [dibujo de carita con cejas, cruces en los ojos y sonrisa] | Escuchar<br>Que unas niñas nos miraran mal<br>A que <i>suzto</i><br>Que no nos dejaban jugar =(<br>Nada<br>Que una niña me lastimó las muñecas<br>Que unas niñas nos miraron mal |



- *Animómetro*

En una ventana se dispusieron seis (6) ilustraciones de perros, cada una asociada a un estado de ánimo. Se entregaron post-it para que NNJ dibujaran o escribieran cómo se sentían en ese momento y los pegaran alrededor de la imagen que mejor les representara.

| Emoción    | N° | Comentarios de NNJ   |
|------------|----|--|
| Feliz      | 5  | Estoy feliz porque estoy con mis amigas<br><br>Estoy feliz porque hoy vine a Cecrea<br>Feliz porque sí<br>Dibujo de carita feliz =)<br>Dibujo de carita feliz =) |
| Aburrid@   | 3  | Aburrida porque me cansé y tengo que celebrar el cumpleaños de mi hermano<br>Los otros post-it no tienen escritos  |
| Tristeza   | 1  | El post-it no tiene nada escrito   |
| Emocionad@ | 1  | Loca loca loca por alguien   |
| Neutral    | 1  | Dibujo de carita feliz =)  |
| Enojad@    | 0  |  |



## 2. Maestranza

- *Juego de dados: Pregunta o Desafío*

NNJ jugaron un juego con dados gigantes, en cuyas caras tenían signos de interrogación “?” o la letra “D”, de desafío. Al lanzarlos, si salía el signo debían escoger una tarjeta con resultados de la segunda Escucha y leerlos en voz alta para que el grupo comentara. Si salía la letra debían cumplir desafíos como tararear una canción, decir el abecedario al revés, contar un chiste o dar vueltas e intentar caminar derecho. Al finalizar la lectura de las preguntas se decidió continuar solo con desafíos, momento que resultó especialmente entretenido y dinámico, logrando involucrar a la mayoría de NNJ.





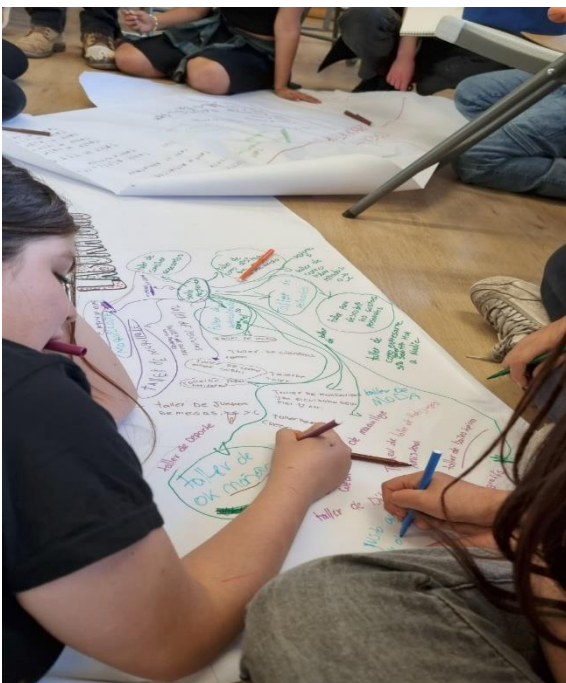
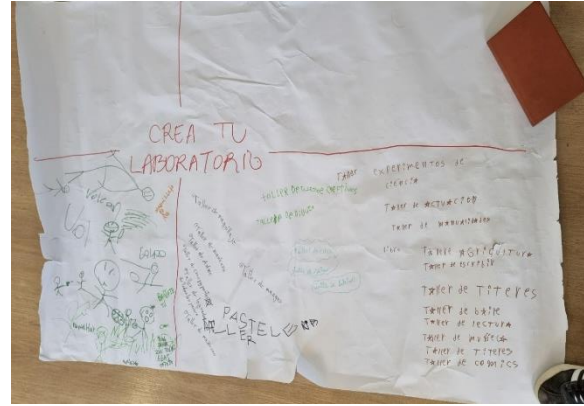
A continuación, los comentarios de NNJ a los enunciados:

| Enunciado  | Comentarios de NNJ   |
|--|--|
| “Sueñan con un barrio donde se pueda jugar sin miedo, con árboles, lugares lindos, cine, mall y casas donde se ve el cielo. Quieren seguir siendo parte de los cambios, imaginando y creando juntos un lugar mejor”  | La mayoría de NNJ no manifestó respuestas ante el enunciado. Luego, a la pregunta del facilitador sobre si estaban de acuerdo, algunos/as contestaron que sí y la conversación derivó hacia los malls: “Prefiero el Florida Center, no, el Costanera” (Emi, 12 años)   |
| “Pidieron talleres nuevos y entretenidos como maquillaje, teatro, cueca. Quieren que Cecrea sea un espacio grande y abierto, donde muchas más personas puedan participar sin pagar, con actividades de todos los gustos. Sueñan con un Cecrea gigante, lleno de arte, cultura y emoción” | NNJ se mostraron muy de acuerdo con el enunciado al decir “¡sí!” enérgicamente y mostrarse corporalmente atentos/as y activos/as al momento de decirlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Maquillaje artístico”</li> <li>- “Taller como de ciencias, como esas cosas del volcán, esas cosas así”</li> <li>- “Tener un club de cocina, pero que los niños más grandes manejen los cuchillos”</li> </ul>   |
| “Las calles que están en mal estado...” (mejora visual del barrio)   | Este enunciado tiene mayor participación. NNJ sugieren contar con más vegetación en el sector donde está Cecrea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Yo creo que está bien porque tenemos que tener mayor vegetación. Se vería como más bonito tener árboles, tener vegetación en la entrada” (Emi, 12 años)</li> <li>- “Cuando hay flores feas afuera da como una mala impresión, como una mala presentación, poner cosas como más coloridas es mejor” (Rafa, 10 años)</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Que se mantenga como...que se vea fresco por decirlo así” (Emi, 12 años)</li> </ul>   |
| <p>“Sabemos que a veces no es fácil vivir en lugares donde hay balaceras o peleas, pero aun así reconocen los lugares que les gustan, como la cancha, el parque La Castrina o plazas”</p>  | <p>Al igual que el enunciado anterior, esta información llamó más la atención de NNJ, mostrándose más participativos y opinantes con un tema que tiene directa relación con la experiencia de NNJ vecinos/as del barrio, quienes se afectan por las situaciones de su entorno.</p> <p>Pregunta de facilitadora: ¿Ustedes escuchan muchas balaceras aquí?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sí” [varios gritos]</li> <li>- “No”</li> <li>- “Yo sí tía”</li> <li>- “Yo escucho balaceras y es muy fome tener que escuchar eso todas las noches” (Rafa, 10 años)</li> </ul>  |
| <p>“Dentro del Cecrea quieren cosas como un bebedero, más hamacas y pasto sintético para descansar o jugar al sol, y por fuera sueñan con una fachada llena de color con murales, huellas de manos que muestren que Cecrea es de todos”</p>            | <p>Se muestran de acuerdo con este enunciado asintiendo. La facilitadora les pregunta ¿Qué podría faltar? NNJ responden a partir de sus intereses y con el propósito de mejorar visualmente su aspecto y la experiencia en Cecrea RM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Nada”</li> <li>- “Por ejemplo las paredes de acá atrás se ven muy vacías, sería bonito que pusieran a unos niños a pintar las paredes [de adentro], de las otras salas, se ve como todo un puro color y es como...entonces quizás hagan como un laboratorio poniendo a pintar las paredes del Cecrea” (Bea, 13 años)</li> <li>- “Que pusieran unas cositas para mojarse, o podríamos hacer como juegos con agua” (NNJ no identificado/a)</li> </ul> |
| <p>“Al momento de hablar sobre educación y cultura, los niños y niñas y jóvenes mencionaron varias cosas positivas sobre el centro de actividades, te amo Cecrea, amo Cecrea, es todo mi corazón, viva Cecrea, Cecrea es el mejor lugar del mundo”</p> | <p>NNJ no opinaron, ya que se focalizó la atención en un niño que estaba usando el celular a un volumen fuerte, pidiéndole que disminuyera el volumen.</p>  |
| <b>Desafíos</b>  |   |
| <p>Dentro de los desafíos que realizaron estuvieron: bailar la canción Soda Pop de las Guerreras K-pop, imitar al facilitador “Cucho”, contar chistes fomes, hacer trabalenguas, y dar vueltas y luego intentar caminar recto.</p>                     |   |

- Creación de laboratorios

Finalizada la actividad del dado gigante, comenzó la creación de laboratorios. NNJ se dividieron en grupos y cada uno recibió una cartulina donde dibujaron y/o escribieron sus ideas de laboratorios.





En la siguiente tabla se detallan las ideas de laboratorios propuestas por NNJ:

| Categoría / ámbito de interés                         | Propuestas de laboratorios   |
|---|--|
| Ciencia, naturaleza y experimentos                    | Astronomía; Botánica; Huerto; Electricidad; Experimentos de ciencia; Agricultura; Ciencias   |
| Deportes  | Cricket; Tenis; Pádel; Fútbol americano; Básquetbol, Crear jugadas de deportes: básquetbol, vóleybol, ping pong; Fútbol de portero; Fútbol y estrategia; Laboratorio Proyecto Italia (mural, pintar los postes del color del Italia, hacer stickers, poleras, Gi garra italiana [dibujo del logo de la barra del club Italia], bandera del club) |
| Juegos, videojuegos y juegos de mesa                  | Laboratorio de juegos; Videojuegos [dibujo de un videojuego tipo Mario Bros]; Dibujo [7 dibujos de los avatares de Roblox]; Animé; Juegos de gta5; Fornite y chistes; Juegos de mesa [dibujo de una caja]; Clash Royale [dibujo de una corona encima]; Juegos de mesas [dibujo de caritas >D< >:C]   |
| Juguetes y juego simbólico                            | Muñecas; Intercambiar cosas [dibujo de dos NNJ intercambiando un objeto]   |
| Artes visuales, mural, dibujo, grafiti y manualidades | Manualidades; Comics; Mangas; Grafitis; Dibujos; Dibujo [dibujo de un cuadro]; Laboratorio de mural [del Club Italia];   |
| Lectura, escritura, libros y narrativas               | Libro; Escribir; Lectura; Talle de libros; Creepypastas; Leyendas de todos los países; Películas   |
| Artes escénicas, baile, circo, actuación              | Actuación; Baile; Circo; Cueca; Bailes típicos; Títeres  |
| Cocina, comida y dulces                               | Comer pizza; Cómo hacer sushi; Dulces como pasteles / Pastelería / Dibujo de dos frutillas pequeñas / Dulces [dibujo de un pastel con una guinda y un dulce que dice "limón"]  |
| Cuidado personal, moda, estética y autocuidado        | Maquillaje; Manicura; Combinar accesorios; Peinados; Peluquería; Autocuidado para la piel; Moda; Ropa atti rafa.   |

### 3. Consejo

Al cierre de la jornada, NNJ compartieron una convivencia.

