

Informe

Segunda Devolución Cecrea Valdivia 2025

La devolución de los resultados de una Escucha Creativa es muy relevante pues, como todo proceso participativo, permite completar el ciclo, validando lo sistematizado en el informe de resultados con quienes participaron de la Escucha y, al mismo tiempo, profundizar en la información levantada. Es la instancia para presentar lo escuchado, corregir y complementar ideas, con niñas, niños y jóvenes (NNJ). En este segundo ciclo de Escuchas Creativas Cecrea 2025 quisimos invitar a NNJ a opinar sobre el territorio en el que viven y a imaginar un país mejor. El objetivo es que sus ideas contribuyan a la programación –en el entendido que aspiramos siempre a incidir y transformar los territorios donde se encuentra Cecrea- y, a la vez, construyamos un insumo que aporte al contexto cívico político que estamos viviendo.

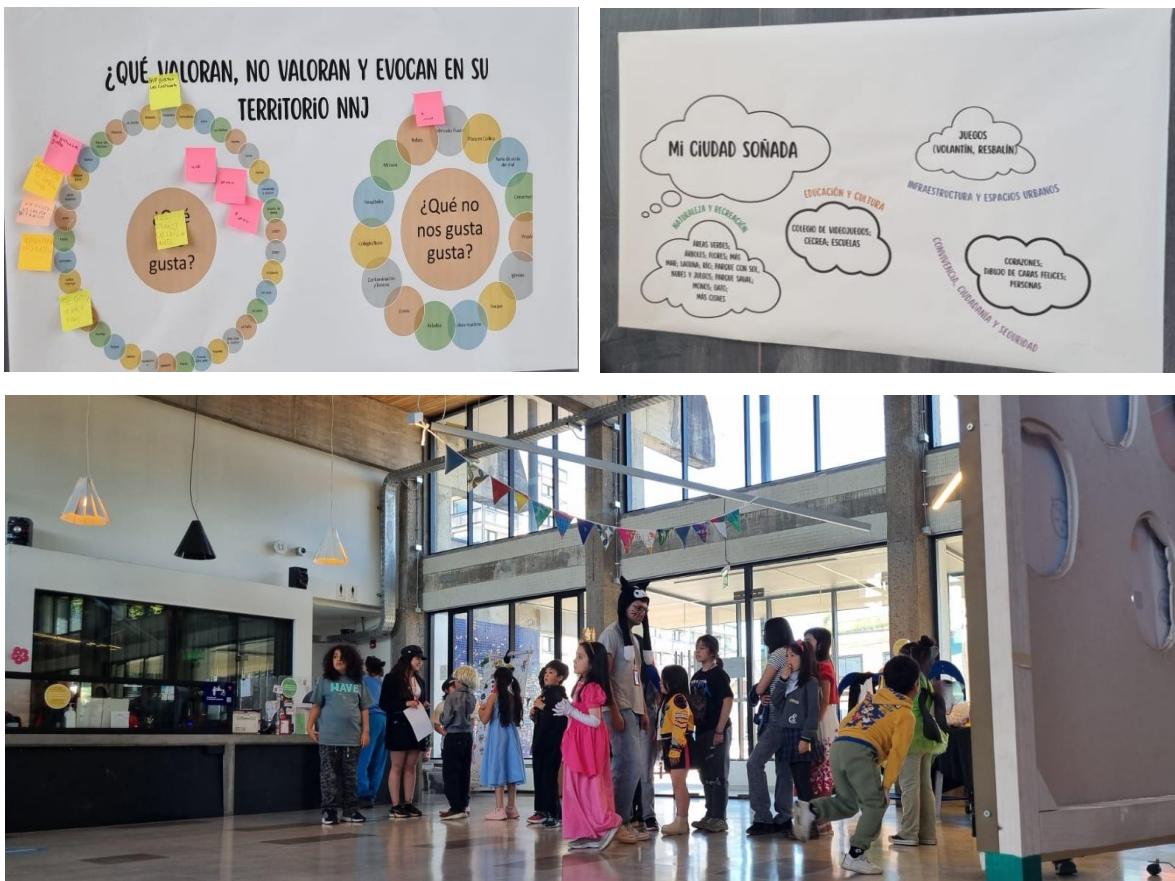
La Devolución en Cecrea Valdivia llevó a cabo el día jueves 06 de noviembre, entre las 16:30 y las 18:30 horas. Participaron 22 NNJ de 7 a 17 años. A continuación, se presentan los resultados, los que fueron sistematizados mediante el vaciado de la información recogida por los observadores durante los tres momentos de la jornada: Recepción, Maestranza y Consejo.

1. Recepción

- *Cecreatrivia*

A su llegada, se invitó a NNJ a observar paneles con los resultados de la Escucha anterior. Posteriormente jugaron la trivia “Quién conoce más cosas de Cecrea”, donde quienes sabían la respuesta, corrían a tocar una chicharra para contestar.

¿Qué significa Cecrea?	¿Qué edades pueden participar en Cecrea?	¿Cómo se llaman las actividades que se realizan en Cecrea?
<ul style="list-style-type: none">• Centro creativo• Se crean cosas, baile• Centro Creativo Comunal de la región de Los Ríos	<ul style="list-style-type: none">• Desde los 9 años	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorios• Escuchas• Talleres• Espacios• Legos• Respetan las reglas
¿Cómo se llama la calle donde está Cecrea? / Dónde se ubica	¿Qué funcionaba antes en el edificio Cecrea?	Nombra 3 espacios en Cecrea
<ul style="list-style-type: none">• Ecuador• Costanera• Providencia• Cerca del parque• Cerca de un país llamado Chile	<ul style="list-style-type: none">• Algo de camiones• Estación de trenes / trenes	<ul style="list-style-type: none">• Espacio limpio, ruidoso, sucio• Ruidoso• Espacio espacial
¿Cómo se llama la directora?	¿Cuál es el verdadero nombre de Nano?	¿En qué mes se realizó el encuentro de jóvenes?
<ul style="list-style-type: none">• Claudia	<ul style="list-style-type: none">• Javier• Javiera• Roberto	<ul style="list-style-type: none">• Abril• Diciembre• 1890 (fue en agosto)

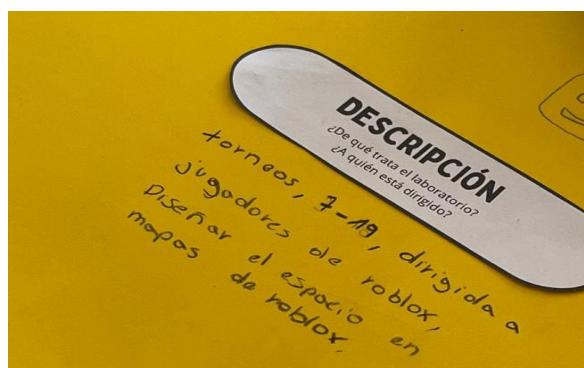
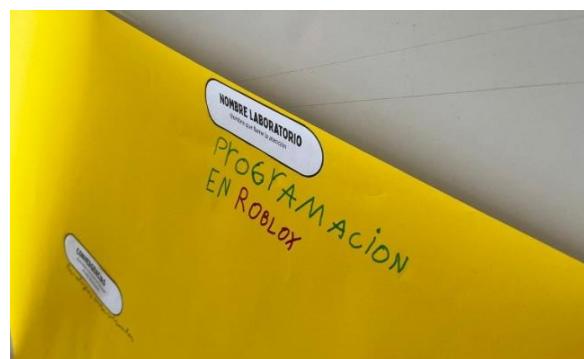
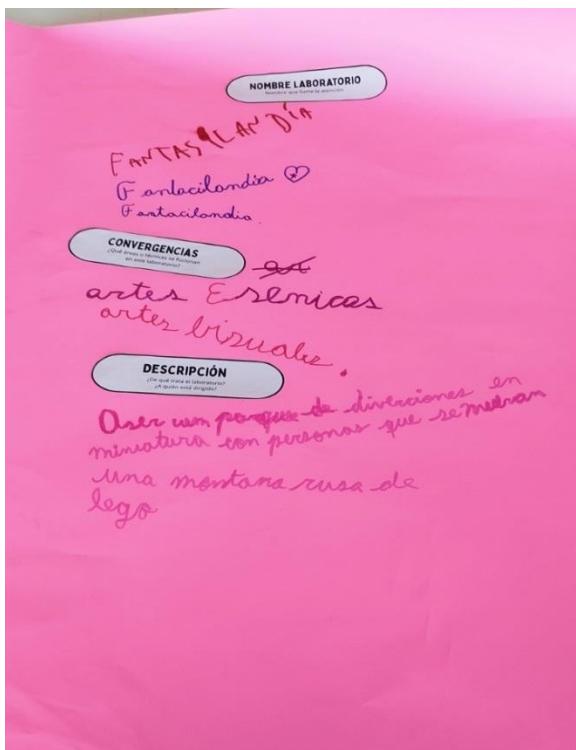
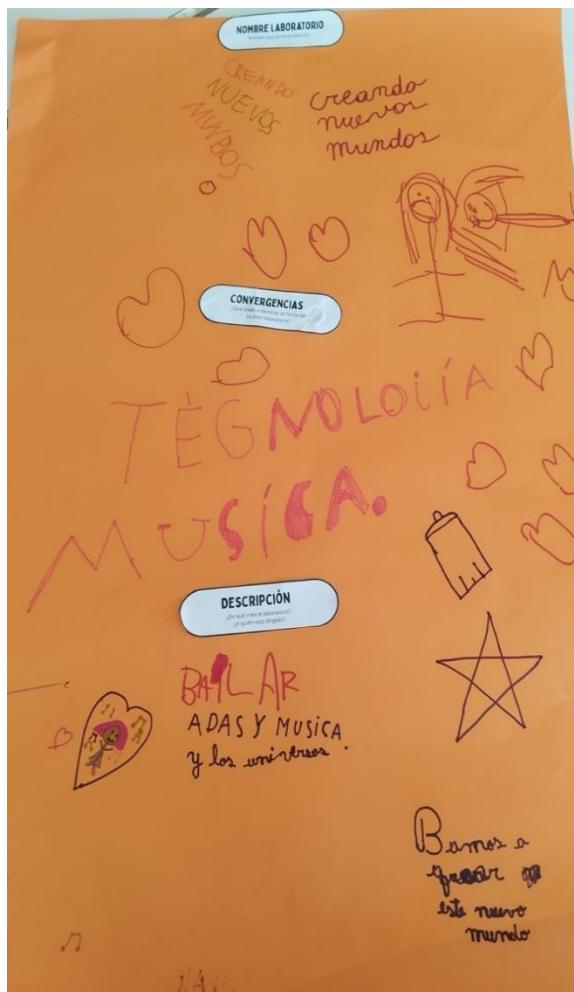
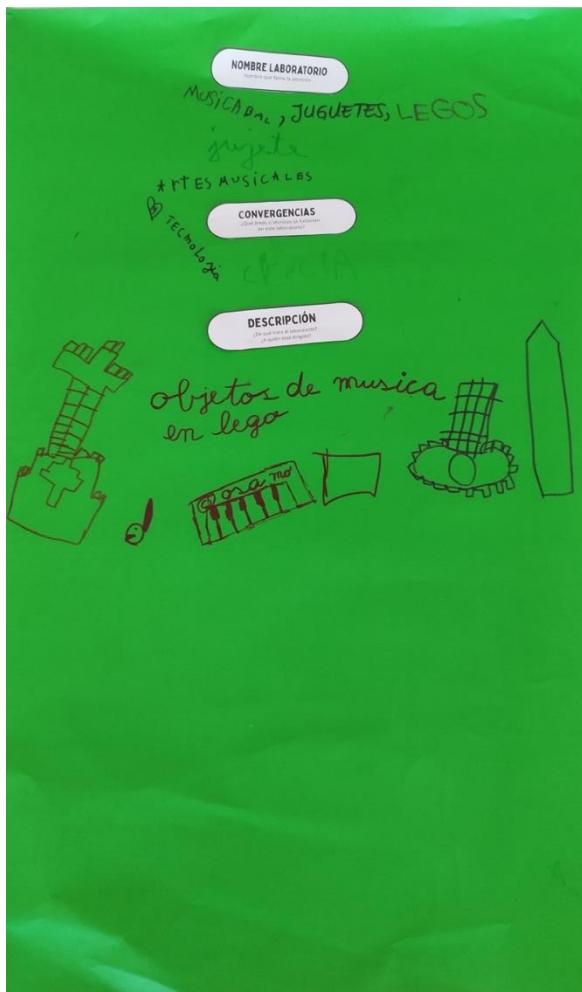


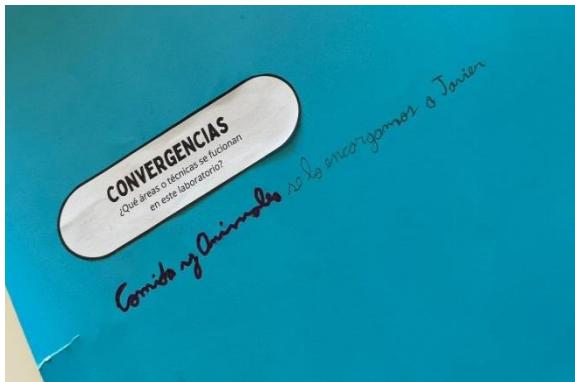
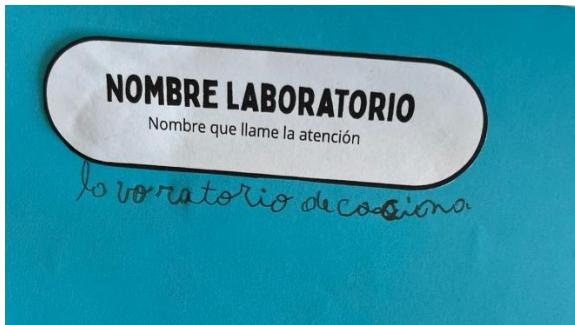
2. Maestranza

- *Creación de laboratorio*

Se invitó a NNJ a crear afiches de laboratorios mediante la dinámica “cadáver exquisito”. Organizados en tres grupos, elaboraron propuestas incorporando nombre del laboratorio, descripción, convergencias y rango etario. La idea era que, en cada rotación, un grupo se encargara solo del nombre, otro de la descripción y otro de las convergencias; luego, al cambiar de afiche cuando las facilitadoras dieran la indicación, iban completando lo que el grupo anterior había dejado, hasta construir entre todos el laboratorio completo.







3. Consejo

Al cierre de la Escucha, NNJ presentaron sus creaciones y compartieron una convivencia.

